
تواصل
اللغة العربية
المستوى الثاني
الفصل الدراسي الأول
دليل المعلم
تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
للنشر



# المقـدمـة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.


**مراجعة**

**د. إسماعيل محمد عبدالعاطي** خبير مناهج	**د. جبريل أنور حميدة** خبير مناهج

**د. كمال عوض الله عبدالجواد** خبير مناهج	**د. سعيد عبدالحميد** خبير مناهج

**إشراف**

**د. أكرم حسن**

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج








## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

**أ. د. رضا حجازي**

**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**





الاســم: ..............................................................

المدرسة: ..............................................................

الإدارة التعليمية: ..............................................................

# المحتويات









# المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، وقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

## التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية محاور المنهج متعدد التخصصات نفسها؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبيةوالحروف المستهدفة،والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة، ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

**المحور الأول - من أكون؟**

| الموضوعات | الحروف | القصص | الكلمات الشائعة | |
|---|---|---|---|---|
| أنا مميز | أ م | القصة المشتركة:<br>لماذا تغير الدب الصغير؟ | أبي - أمي - أنا | زمن التدريس ٨ أسابيع |
| أسرتي | ب<br>ف ن<br>ل ح | القصة المشتركة:<br>كلنا نعمل<br>القصة الموجهة:<br>أنا أحب | قال - قالت -<br>ال - إلى | |

**المحور الثاني - العالم من حولي**

| الموضوعات | الحروف | القصص | الكلمات | |
|---|---|---|---|---|
| عالمي الصغير | ر ت<br>س ج<br>ز د | القصة المشتركة:<br>فكرة جميلة<br>القصة الموجهة:<br>حسن والحيوانات | في - على -<br>هذا - معًا | زمن التدريس ٨ أسابيع |
| عالمي الكبير | ق ط<br>ش ذ<br>ع و | القصة المشتركة:<br>من يساعد الدُّلفين؟<br>القصص الموجهة:<br>نسبح في البحر<br>سمسم والشمس | أيضًا<br>يا<br>دائمًا | |

خطة منهج اللغة العربية - رياض الأطفال - المستوى الثاني - الفصل الدراسي الأول



## القصة المشتركة والكلمات الشائعة

**يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:**

- توضيح السياق العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه لهم المعلم؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم - كتابة - ... إلخ)، من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بتعرُّفها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

## التمهيد للقراءة والكتابة

على الرغم من أن أنشطة التمهيد للقراءة والكتابة تبدأ في المستوى الأول من رياض الأطفال فإن معظم التلاميذ في المستوى الثاني يحتاجون إلى هذا النوع من الأنشطة؛ لاكتساب وتنمية مهارتي القراءة والكتابة، وتبدأ الأسابيع الأولى من المنهج بأنشطة تمهيدية للقراءة والكتابة، كما توجد أيضًا أنشطة بعد كل موضوع للتأكيد على مدى تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة.

### مرحلة التمهيد للقراءة

**يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر الآتية:**

١ - تنمية الوعي البصري:

**النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:**

يحتاج التلميذ إلى التدرب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبرَ توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى مُلاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب المعلم من التلميذ أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

**التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:**

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك وجوه التشابه والاختلاف بين الأشكال - فيما بعد - على تمييز الحروف، خاصَّةً المتشابه منها، مثل: (ب - ت - ث) أو (ج - ح - خ).

**ملاحظة الأحجام المتفاوتة:**

يركز المعلم من خلال تعرض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

### ٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحـــدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى) والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.. ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

**تعرُّف الكلمة:**

يتعرَّف التلميذُ اللغةَ في سنواته الأولى بواسطة السمع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع المكتوبة يحتاج إلى إدراك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة، لكلٍّ منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمل.

**تعرُّف نغمة الكلمة:**

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما الوزن نفسه فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَسَمَ) وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أُذن التلميذ؛ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر / أخضر).

**تمييز مقاطع الكلمة:**

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة، فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن/ أو / مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أُحادية المقطع)، أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

**دمج الأصوات بصفة عامة:**

هو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

### ٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة حيث يقرأ المعلم فيسمعونه، ويرون الكتاب مع وضع أصابعهم (أو أي شيء ليشيروا) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلاميذ الكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، هي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، الغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجُمل.



- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من معرفة التلاميذ لهذه المفاهيم.

## مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذا العمر، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

### ١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة، وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الصغيرة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لطفل الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للأطفال - كلٍّ وَفْقَ استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصلصال / الأسلاك الوبرية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

### ٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

**- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.**



### ٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

### ٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود كل منهم على أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا وكيف أنها تساعدنا في إنجاز أعمالنا والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

## تقديم الحروف ودمج الكلمات

بعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُراءً مهرةً وفي سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف والحركات وتركيبها. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.

في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.

بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.

يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف ويتناول أصوات كل حرف بحركاته: (الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الهجائي، كما يلي:

**أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ ظ غ**

يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمه أوَّل ثلاثة أحرف وقراءة كلمات.. كما يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها.

يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف من (الألف) إلى (الواو) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها (الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة ودمجها في كلمات بتدرج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

**يقدم المنهج الحروف الهجائية بحركاتها (الضمة - الفتحة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كما يلي:**

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات، فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، مثال: (أسْ ... أقْ).

٢- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.



٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يسأل المعلم تلاميذه بعد قراءة القصة عن مكان الحرف في الكلمات، ويسألهم عن سبب تغيير شكله.

٤- دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها، ثم يتم دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يستخدم المعلم بطاقات الحروف المشكلة (أو يكتب الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ م = فَم.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مقطعة؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرهم ويزيد من ثقتهم بأنفسهم ويحمسهم على الإقبال على القراءة.
- عادة ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يكتب المعلم الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركز على اتباعهم للاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يدمج التلميذ الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يكتب هذه الكلمات من خلال أنشطة مختلفة. تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول - وسط - آخر).

## القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرض لها في الموضوعات السابقة، فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملة للتلميذ ليقرأ وحده نصًّا ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

## التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني تساعدان المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يستخدم هذه التقييمات في حافظة التلميذ بنهاية كل فصل دراسي.

**الإملاء:** وهناك بعد كل عدد من الحروف والكلمات أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة؛ تعزز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسْبقًا.

**الخط:** يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ في نهاية الفصل الدراسي الأول.

| المحاور | الموضوعات | المحتوى |
|---|---|---|
| من أكون؟ | أنا مميز | - يصف سماته الشخصية والبدنية ومميزات شخصيته.<br>- يُظهر الاحترام للمختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين.<br>- يسعى إلى تنمية استقلاليته وتحقيق مسئوليته الشخصية. |
| | القصص المشتركة | لماذا تغير الدب الصغير؟ |
| | أسرتي | - يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة.<br>- يعمل على أن يكون له دور فعَّال في أسرته.<br>- يتفاعل مع أسرته ويتشارك المسئوليات معهم. |
| | القصص المشتركة | كلنا نعمل |
| العالم من حولي | عالمي الصغير (مدرستي/ مجتمعي) | - يُظهر حماسه تجاه مسئوليته ومهامه اليومية.<br>- يكتسب مهارات حل النزاعات مع الآخرين (احترام الدور- الاستماع للآخرين- حل المشكلات). |
| | القصص المشتركة | فكرة جميلة |
| | القصص الموجهة | |
| | عالمي الكبير (الوطن/ الكوكب) | |
| | القصص المشتركة | من يساعد الدُّلفين؟ |

### جدار الكلمات

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.



## التدخل المبكر

### تعريفه:

التدخل المبكر هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعَّال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنُّب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضًا نظام استباقي من الخِدْمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخُّرًا في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءًا، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

### مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المُعلم في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتماء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجه على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر على الطفل ومَن حوله في الاندماج الفعَّال بالمجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

١- المهارات الجسدية (التسلق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):

تعد المهارات الجسدية أساسًا للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمى وتقليل الإصابة بالأمراض المُعدية وتقليل السِّمنة لدى الأطفال.

٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):

يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة وقدرتهم على القراءة والكتابة وإمكانياتهم الحسابية ومدى فَهمهم حل المشكلات المنطقي.. يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطًا وثيقًا بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثَمَّ التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.

٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):

يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية للآخرين ويشمل أيضًا تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، تشمل أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الوقوع في مشكلات نفسية.

٤- هناك أيضًا المساعدة الذاتية أو مهارات التكيُّف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):

ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطًا وثيقًا بقدرتهم على تكوين عَلاقات إيجابية مع الآخرين فضلًا عن نجاحهم في المدرسة، تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصتهم في الاندماج بالمجتمع، ويستهدف التدخل المبكر في الحد من العنف والعدوانية داخل المدرسة وعدم الانتماء إلى الأقران في المجتمع.

## خصائص الفئة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدثون ويتصرفون دليلًا مهمًا على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لمساعدتهم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفصول بصورة إيجابية وفعَّالة، ويجب أيضًا مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وَفْقًا لعوامل متباينة كالبيئة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالتلاميذ (ثلاث- خمس سنوات):

| الأطفال في سن ٣ سنوات | |
|---|---|
| المهارات الجسدية | • يتسلق ويجري بسهولة.<br>• يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات).<br>• يصعد ويهبط الدَّرج مستخدمًا قدمًا واحدةً في كل خطوة.<br>• يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له. |
| المهارات المعرفية | • يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة.<br>• يندمج في اللعب الخيالي مع الدُّمَى والحيوانات والبالغين.<br>• يلعب بالبازل المكوَّنة من ثلاث أو أربع قطع ويبني أبراجًا من المكعبات.<br>• يقلب أوراق الكتاب ويلف أغطية البرطمانات أو مقبض الباب. |
| المهارات اللغوية | • يتبع التعليمات المكوَّنة من خطوتين أو ثلاث خطوات.<br>• يُسمِّي معظم الأشياء المألوفة.<br>• يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنتَ/ أنتِ» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، قطط ... إلخ).<br>• يذكر اسمه وسِنه ونوعه.<br>• يُجري محادثة مستخدمًا جملتيْن أو ثلاثًا. |
| المهارات الاجتماعية أو العاطفية | • يُقلد مَن حوله مِن البالغين.<br>• يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب.<br>• يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو«لها».<br>• قد ينزعج من تغييرات في روتينه اليومي. |
| علامات للتدخل المبكر | • يسقط كثيرًا أو لا يستطيع استخدام الدَّرج بمفرده.<br>• يسيل لُعابه في أثناء الكلام ويستخدم جُملًا غير واضحة.<br>• يجد صعوبة في فَهم التعليمات البسيطة.<br>• يجد صعوبةً في التخيُّل أو الاندماج في ألعاب بسيطة (كألواح التثبيت، والألغاز البسيطة) ولف مقبض الباب.<br>• يجد صعوبةً في اللعب مع أطفال آخرين. |



| الأطفال في سن ٤ سنوات | |
|---|---|
| المهارات الجسدية | • يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانيتيْن.<br>• يُمسك كرة مرتدة معظم الوقت.<br>• يصب السوائل ويُقطِّع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين.<br>• يستخدم المِقص تحت إشراف البالغين. |
| المهارات المعرفية | • يُسمِّي بعض الألوان والأرقام.<br>• يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فَهم الوقت.<br>• يتذكر أجزاءً من القصة ويمكنه أن يتنبأ بأحداثها.<br>• يرسم شخصًا من جُزأيْن إلى أربعة أجزاء من جسمه.<br>• يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة.<br>• يُميز بين الأحداث الحقيقية وغير الحقيقية. |
| المهارات اللغوية | • يتعرف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح.<br>• يغني أغنية أو يعيد تكرار نص من الذاكرة.<br>• يروي القصص.<br>• يذكر اسميْه الأول والأخير. |
| المهارات الاجتماعية أو العاطفية | • يلعب لُعبة «أمي» و«أبي».<br>• يصبح أكثر إبداعًا في اللعب التخيُّلي.<br>• يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده.<br>• يتعاون مع الأطفال الآخرين.<br>• يتحدث عما يحبه وما هو مهتم به. |
| علامات للتدخل المبكر | • يجد صعوبةً في القفز في المكان.<br>• يجد صعوبة في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخيُّل.<br>• يتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غُرباء.<br>• يجد صعوبةً في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده.<br>• يجد صعوبةً في إعادة سَرد قصته المُفضلة.<br>• يجد صعوبةً في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح. |

| الأطفال في سن ٥ سنوات | |
|---|---|
| المهارات الجسدية | • يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر.<br>• يستطيع القفز والتخطي والشقلبة والتأرجح والتسلق.<br>• يستخدم الشوكة والملعقة.<br>• يستخدم المرحاض بمفرده. |
| المهارات المعرفية | • يعد عشرة أشياء أو أكثر.<br>• يرسم شخصًا به ستة أجزاء من جسمه على الأقل.<br>• ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالًا هندسية... إلخ.<br>• يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام. |
| المهارات اللغوية | • يتحدث بوضوح شديد.<br>• يحكي قصة بسيطة مستخدمًا جُملًا كاملة.<br>• يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجدة ستكون هنا».<br>• يذكر اسمه وعنوانه. |
| المهارات الاجتماعية أو العاطفية | • يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم.<br>• يتبع قواعد اللعب بسهولة.<br>• يحب الغناء والرقص والتمثيل.<br>• يُظهر مزيدًا من الاستقلالية.<br>• يكون أحيانًا متطلبًا وأحيانًا متعاونًا للغاية. |
| علامات للتدخل المبكر | • يجد صعوبةً في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي.<br>• يتشتت بسهولة ويعاني صعوبةً في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق.<br>• يجد صعوبةً في الاستجابة للآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي.<br>• يجد صعوبةً في تذكُّر اسميْه الأول والأخير أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح.<br>• يجد صعوبةً في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة. |

المصدر: Centers for Disease Control and Prevention Adapted from



## طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مَواطِن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمنزل والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، مُعلم، إداري).. يمكن القيام بالاكتشاف المبكر من خلال:

١- الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي).

٢- قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).

٣- الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

٤- التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

يُمكِّن التدخل المبكر ولي الأمر والمعلم ومُقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلاميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أقرانهم داخل المدرسة، كما إنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

| استراتيجيات الدعم للتدخل المبكر | |
|---|---|
| | • شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وبأماكن مختلفة.<br>• ساعده على تحليل المشكلة للتوصل إلى حلها حين يكون مُستاءً.<br>• تحدث معه عن المشاعر المختلفة، على سبيل المثال؛ قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن لأنك رميت لُعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرؤها له.<br>• تحدث معه عن مجموعة من القواعد والتزم بها، فإذا خالف إحداها فامنحه وقتًا من ثلاثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكر في مكان هادئ بعيدًا عن المُشتتات.<br>• أعطِه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد.<br>• اجعله يقرأ يوميًّا، اطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالصور ويكرر الكلمات بعدك.<br>• أتح له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، لوِّن وارسُم معه الخطوط والأشكال.<br>• اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو بالبيئة من حوله. |
| | • شجع التلميذ على تقليد ما تفعله.<br>• امنحه خيارات بسيطة كلما استطعت.<br>• دعه يختر ما يلعبه أو يقرؤه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات باثنين أو ثلاثة.<br>• دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كُن قريبًا منه لتساعده إذا لزم الأمر.<br>• شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون.<br>• امنحه ألعابًا لبناء الخيال؛ كملابس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات.<br>• افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية.<br>• استخدم معه كلمات مثل «أولًا» و«ثانيًا» و«أخيرًا» عند حديثك عن الأنشطة اليومية. سيساعده هذا على تعرُّف تسلسل الأحداث، اطلب منه أن يعيد سَرد أحداث القصة. |
| | • اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوانات أو مزرعة الحيوانات الأليفة واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس.<br>• احتفظ بصندوق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ومقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية.<br>• ساعده على تسلق قضبان القرود.<br>• علِّمه عنوانه ورقم هاتفه.<br>• عندما تقرأ لتلميذ، اطلب منه أن يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك في القصة.<br>• شجعه على «القراءة» من خلال النظر إلى الصور ورواية القصة.<br>• علِّمه مفاهيم الوقت كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ابدأ في تدريس أيام الأسبوع. |

## أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال:

### مهارات الاستماع

**أنشطة:**

١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمل ويعيد التلميذ الجُمل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمل تدريجيًا.

٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك والخيط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ، لعبة هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث.

٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان.

٤- لعبة إشارة المرور: يوجّه المعلم للتلميذ الأوامر وينفذها التلميذ، مثل: «قُم، اجلس، امشِ ثلاث خطوات وهكذا».

**استراتيجيات:**

- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالٍ وواضح.
- يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى.
- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمُشتتات داخل الفصل.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.

### مهارات التحدث

**أنشطة:**

١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتًا محددًا كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال النمذجة يستمع التلميذ للجُمل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعد على التحدث بطلاقة مع الوقت.

٢- نشاط وصف الصورة: يعرض عليهم المعلم مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال، وتدريب الوعي البصري لديهم يساعدهم على الانتباه للمُثيرات البصرية، ومن ثَمَّ وصفها بدقة وعناية.

٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يُحضروا بعض اللُّعب التي يفضلونها من منازلهم ويخصص وقتًا لإتاحة الفرصة لهم ليصفوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة.

٤- نشاط احكِ يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيوانًا أليفًا (دمية) لحكي بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدُّمية التي تتحدث معهم ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدُّمية.

**استراتيجيات:**

- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة.
- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.



### مهارات ما قبل القراءة

**أنشطة:**

١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إياها.

٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتًا مختلفة مستخدمًا يديْه كـ(التصفيق أو القرع على الطاولة) أو التصفير أو بعض الأدوات كـ(الأقلام)، ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.

٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيبتي؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: / ق ل م/ ما الصورة التي في يدي؟

٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يُغيروا الصوت الأول (حرف) من كل كلمة، مثال: «قل جُملًا بدون صوت /ج/ مل، ثم بدل حرف / ف/ بـ/ أ/ في كلمة أم لتصبح: فم».

**استراتيجيات:**

- يشجع المعلم التلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات.
- يشجع المعلم التلميذ بتعلُّم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقْمية.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سَرد ما تم قراءته.

### مهارات ما قبل الكتابة

**أنشطة:**

١- نشاط «توصيل الشرائط»: يصمم المعلم أشكالًا، مثال: تاج أو قلب كبير، ثم يصنع ثقوبًا على أطراف التاج، ثم يطلب منهم أن يستخدموا الشرائط في النسج.

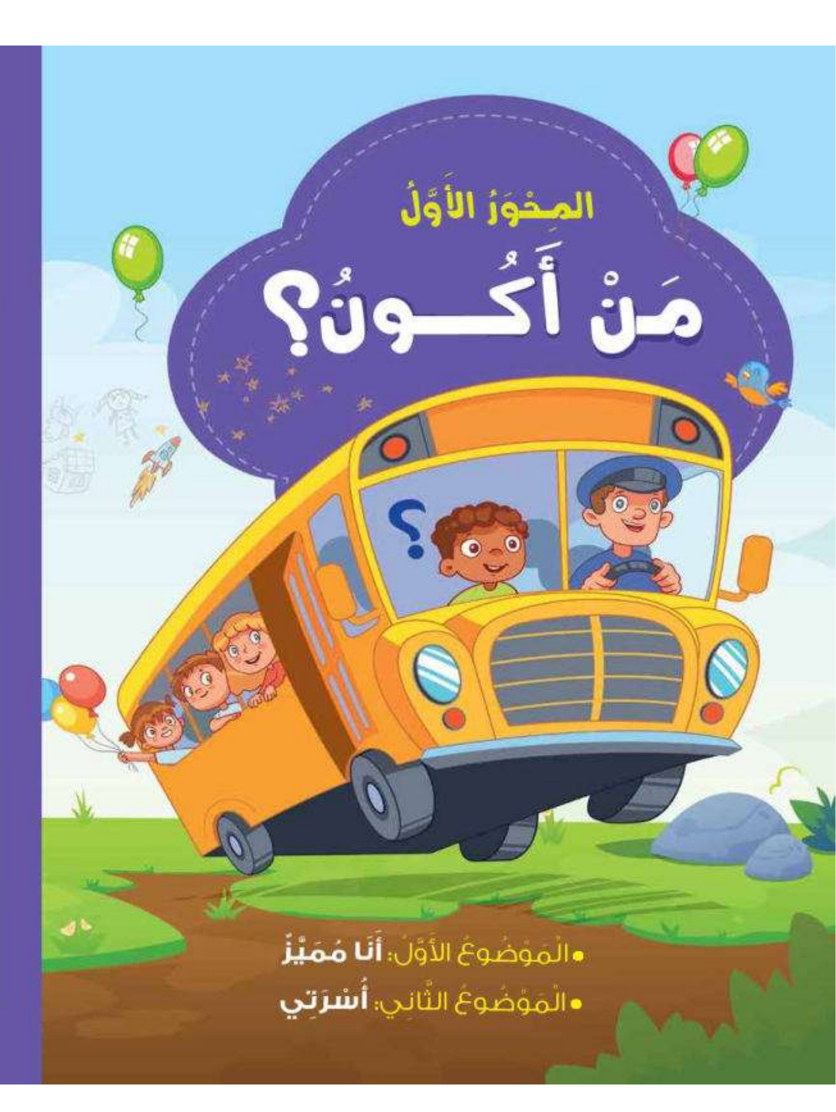
٢- نشاط «الكتابة بالخرز»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، يطلب منهم أن يضعوا الخرز على الأشكال الهندسية والخطوط والحروف، مع مراعاة الإشراف والملاحظة الدقيقة لتجنب المخاطر.

٣- نشاط «مسحات الأذن القطنية»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، يطلب منهم المعلم أن يستخدموا مسحات الأذن ويضعوها في الألوان المائية، ثم يرسموا نقطة على الخطوط المختلفة.

٤- نشاط «حروف من رمل»: يستخدم المعلم الرمل أو معجون الحلاقة في كتابة بعض الحروف، ثم يشجعهم على كتابة أسمائهم وكلمات.

**استراتيجيات:**

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، مُستخدمًا علامة (😞) أو (😊) بالكتاب.
- تتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال.
- يستعمل ورقًا ذا مسطرة عريضة أو ورق رسم بياني أو ورقًا بخطوط مرتفعة.
- يستعمل مقابض القلم الرصاص أو غيرها من أدوات الكتابة من أجل راحته.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.






## من أكون؟

الهدف من الأسئلة التحفيزية هو استنباط المعلومات والخبرات السابقة للتلاميذ عن المحور، ويراعى تقبُّل واحترام كل الآراء من قِبل المعلم وباقي زملائه.

### أسئلة تحفيزية

يرسم المعلم على السبورة صورة فاكهة (أو صورة بطاقة)، ثم يسأل التلاميذ: هل أشبه هذه الصورة؟

ثم يرسم شجرة ويكرر عليهم السؤال، ويستمع إلى إجاباتهم، مع احترام جميع الآراء.

يستعرض المعلم العديد من الأمثلة؛ ليفتح المجال للمزيد من المناقشات حتى يصل في النهاية إلى أنه إنسان.

### نشاط: لعبة "من أنا؟"

- **الهدف:**
  - يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
  - يصف الأشخاص والأشياء.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «يا تُرى من أكون؟» ويستمع لكل آرائهم باحترام ومَرح، ثم يقول لهم إن معه صندوقًا اسمه (من أكون؟) وأنه سوف يعرفهم بنفسه من خلاله.

**أولًا:** يُخرج المعلم بطاقة عليها اسمه بخط واضح، ويتيح لهم الفرصة ليخمنوا اسمه، ثم يقول اسمه.

**ثانيًا:** يُخرج صورًا مختلفة له في مراحل عمرية مختلفة (إن توافر، وإن لم يتوافر يُخرج صورة شخصية له) ويسألهم: ما لون شعري؟ ما لون عينيّ وبشرتي؟ هل أنا ولد أم بنت؟

**ثالثًا:** يُخرج بطاقة عليها عُمره بالأرقام، ويحاول التلاميذ أن يخمنوه.

**رابعًا:** يُخرج بطاقة عليها علم مصر، ويسألهم: كيف يعبر هذا العلم عن (من أكون)؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يقول لهم إن هذا علم مصر، وإن هذا هو البلد الذي ولدت فيه؛ لذلك أنا مصري وأحب بلدي.

**خامسًا:** يُخرج بطاقة عليها لونه المفضل، ويسألهم: ما هذا اللون؟

**سادسًا:** يُخرج بطاقة عليها الطعام المفضل له (فاكهة، خضراوات).

**سابعًا:** يُخرج بطاقة عليها هوايته المفضلة (غناء، رسم، كرة قدم، ...).

- يختتم المعلم هذا النشاط موضحًا أن هذه الأشياء كلها تعبِّر عن «من أكون ؟».

**ملاحظة:**

إن لم يتمكن المعلم من إحضار بطاقات يمكنه الرسم على السبورة.

### الروتين اليومي لهذا المحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنه يعزز أهداف التلاميذ اللغوية ويُحسن من مهاراتهم الحياتية:

يغني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية «من جاء إلى المدرسة اليوم.. المدرسة اليوم.. المدرسة اليوم»، ثم يضع على السبورة بطاقات عليها أسماء التلاميذ ويطلب منهم أن يأخذ كل واحد البطاقة التي بها اسمه، وفي نهاية الحصة يكرر النشاط ولكن في هذه المرة يطلب منهم أن يُعيدوا البطاقات إليه، وذلك حتى يتمكن كل تلميذ من حفظ شكل اسمه.

يراعى تكرار أنشطة الوعي الصوتي في كل مرة؛ فمرة يركز على الصوت الأول، ومرة أخرى على الكلمات الطويلة والقصيرة.

يُراعى إتاحة مساحة للتلاميذ في كل مرة ليُعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (وإذا كان عددهم كبيرًا يختار عشرة منهم في كل مرة).

## الموضوع الأول

# أنا مميز

### تمهيد

على المعلم في البداية أن يتعرف أولًا هواياته والأشياء المفضلة لديه ويُحضر أي شيء منها سواء كان عملًا فنيًا أو صورة تدل على هوايته المفضلة ويتحدث مع تلاميذه عنها بحب وشغف حتى يستثير عقولهم فيرغب كل منهم في التحدث عن أكثر هواياته حبًا وشغفًا في ذلك الوقت يمر بينهم المعلم ويترك لهم على مكاتبهم ورقة وقلمًا، ويختار عددًا منهم ليتحدث معهم حول أكثر الأشياء المفضلة لديهم؛ فستجد من يحب الرياضة أو الرسم أو الغناء، وفي هذا الوقت يأتي دور المعلم ليظهر لهم معنى التميز وأن كل فرد منا مميز عن الآخر وأن التميز لا يعني الاختلاف.

يرسم المعلم هوايته و يطلب من التلاميذ أن يرسموا هواياتهم أو أكثر الأشياء التي يحبونها على الورقة وفي أثناء ذلك يمر عليهم ويكتب اسم كل تلميذ على ورقته وبعد أن يفرغوا يجمع هذه الأوراق ويثبتها على لوحة الجدار ويضيف ورقته معهم.

### نشاط: "أنا أُعبر"

- الأهداف:
  - **تحدث واستماع:** يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- شرح النشاط:
  - يُعطي المعلم كل تلميذ ورقة ويطلب منه أن يرسم الأشياء التي تعبر عن نفسه وتوضح من يكون، ويُذكرهم بأن يرسموا هواياتهم وأطعمتهم المفضلة؛ حتى يكون رسم كل تلميذ كاملًا ومُعبرًا عن شخصيته.










**الأَهْــــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي بصري وسرد: يستخدم الرسومات لسرد الأحداث.
يحدد مواقف القصة بصريًا.



## القصة المشتركة

### «لماذا تغيَّر الدب الصغير؟»




#### نشـاط ١: طابق وصل

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري (سرد):**
    - يستخدم الرسومات لسرد الأحداث.
    - يحدد مواقف القصة بصريًا.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الصور الموجودة في العمود الأول ويناقشهم فيها:
    ١ - ماذا ترون في كل صورة؟
    ٢ - ما المهارة التي يحتاج إليها الدب الصغير في هذه الصور؟
  - يوضح المعلم أن الصور في العمود الثاني هي ظِلّ لصور العمود الأول.
  - يوضح المعلم أن على كل منهم أن يزاوج بين العمود الأول وفيه مهارات كان على الدب الصغير تعلُّمها وبين العمود الثاني وفيه ظل تلك المهارات، يتحقق كل تلميذ من أن إجابته تطابق إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.
  - يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابهم لمفهوم الصمود:
    ١ - لماذا كان عليه تعلم تلك المهارات؟
    ٢ - كيف له أن يتعلم تلك المهارات؟
    ٣ - هل سيتقنها من أول مرة؟
    ٤ - ما المهارة التي تتقنها؟
- **إجابة النشاط:**
  - الصورة ١ بالظل ٢
  - الصورة ٢ بالظل ٣
  - الصورة ٣ بالظل ٤
  - الصورة ٤ بالظل ١

## نشـاط ٢: فكر وارسم

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وكتابة:** يستخدم الرسم للتعبير عن الفِكَر.
- شرح النشاط:
  - يوجه المعلم التلاميذ إلى المهارات التي يمكن أن يتعلموها، والتي تتلاءم مع أعمارهم (مثل: السباحة - ربط الحذاء - ارتداء ملابسهم بمفردهم ... إلخ).
  - يسأل المعلم كل تلميذ: ما المهارة التي تعلمتها مؤخرًا؟
  - يوضح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم في المربع المخصص مهارة جديدة تعلمها وأتقنها بالتمرين، كما يمكنه أن يسرد بعض الفِكَر لتساعدهم على التذكُّر كـ(السباحة - الرسم - ربط الحذاء - العزف - ...).
  - يتجول المعلم في الفصل؛ ليتابعهم ويتأكد من فهمهم النشاط.

## نشـاط ٣: ارسم

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وكتابة:** يستخدم الرسم للتعبير عن الفِكَر.
- شرح النشاط:
  - يسأل المعلم: ماذا قال الأب للدب الصغير؟
  - يستخلص منهم عبارة «كل شيء بالتمرين يا دبي الصغير».
  - يوجههم إلى تطبيق مقولة (كل شيء بالتمرين يا دُبي الصغير)، وذلك من خلال تعلُّمه خطوات رسم الدب.
  - يتبع التلميذ خطوات رسم الدب، على أن يرسم بالقلم الرصاص ليسمح ويظل يكررها حتى يتقن الرسم أو يمكنه أن يرسم في ورقة خارجية ليستطيع التكرار كيفما يشاء، ويقارن بين جودة الرسم في أول محاولة له وبين المحاولة العاشرة على سبيل المثال.





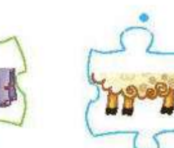
# لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

## نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِأَقْدامِه





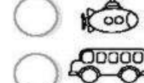
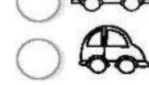







## نَشَاط ٢ انْظُرْ وَلاحِظْ وَضَعْ عَلامَةَ ✔ عَلَى ما رَأَيْتَ



**الأَهْـــدَافُ:** نشاطا ١ و٢: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.





### تمهيد

يحضر المعلم صور حيوانات أو طيور أو أسماك مقصوصة نصفين، ويعرض لهم نصف الأسد العلوي وتحته نصف الزرافة مثلًا، ونصف الديناصور العلوي على نصف فراشة سفلي، ويسألهم عن آرائهم في الصور، ولمَ تبدو غير منطقية؟

### نشـاط ١: صل كل حيوان بأقدامه

- **هدف النشاط:**

**وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صور الحيوانات ويسموا الحيوان، ثم يبحثوا عن الأقدام المناسبة لكل حيوان ويوصلوا كل حيوان بأقدامه.

### نشـاط ٢: انظر ولاحظ وضع علامة ✔ على ما رأيت

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الأشكال المتداخلة ويبحثوا عن كل شكل منفصل ويضعوا عليه علامة.
- **إجابة النشاط:**
  - طائرة ، أرنب ، حافلة ، سيارة

### التطبيق

لعبة «استمع وخمن»: يعلّق المعلم صورة على ظهر أحد التلاميذ، مثل: (بيت - أسرة - سيارة إسعاف -...) ويقف هذا التلميذ مُعطيًا ظهره لزملائه، ويطلب منهم المعلم أن يصفوا الصورة للتلميذ بالتفصيل؛ فيقولوا له مثلًا: شيء حجمه كبير - به سُلم - به خرطوم ماء وهكذا؛ حتى يتمكن من معرفة المرسوم بالصورة.

## تمهيد

يقلد المعلم أصوات حيوانات المزرعة، مُراعيًا الحيوانات التي تصدر صوتًا طويلًا كالبقرة «موووووووووووو»، ويسأل: ماذا لاحظت في هذا الصوت: هل كان قصيرًا أم طويلًا؟ ويكرر هذه الأسئلة مع باقي الأصوات، **مثل**: الديك «كوكوكوووو»، والأخرى التي تصدر أصواتًا قصيرة كالعصفور«صوصو»، والقطة «نونو»، وعند كل مرة يقلد فيها صوت حيوان يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت قصير أن يقفزوا مرة واحدة ومرتين للصوت الطويل.

## نشـاط ٣: استمع ولوّن كما في المثال

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور التي أمامهم في النشاط، ثم ينطقها، ثم يلونوا المستطيل الطويل إذا كان الصوت طويلًا والمستطيل الصغير إذا كان الصوت قصيرًا.
- **إجابة النشاط:**
  - (فراشة - حصان) كلمتان طويلتان، يتم تلوين المستطيل الطويل أسفل صورتيهما.
  - (دب - أب) كلمتان قصيرتان، يتم تلوين المستطيل القصير أسفل صورتيهما.

## التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: الأول للأصوات الطويلة والآخر للقصيرة، وينادي على اسم كل تلميذ، ويقف كل منهم عند القسم الذي يعبر عن اسمه؛ سواء كان اسمه قصيرًا أو طويلًا.

## نشـاط إضافي

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يحمل المعلم كرة، ثم يرمي بها لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة ما؛ فإذا كان بها صوت طويل مثل فراشة وحديقة يرمي الكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كان الصوت قصيرًا فيرميها لمسافة قصيرة.

## نشـاط ٤: لاحظ الصوت المختلف كما في المثال

- **تمهيد للنشاط:**
  - يحضر المعلم مجموعات بالصوت نفسه مثلًا: (برتقالة، بطاطس، باذنجان، مَوْز ).. (علم، عصفورة، عصا، أرنب).. (صور أو مجسمات).
  - يطلب منهم المعلم أن يساعدوه في تكوين قطار الأصدقاء؛ كل مجموعة بالصوت نفسه مع بعضهم، وهكذا.
- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور التي أمامهم في النشاط، ثم ينطقوها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة ورسم دائرة حول الصوت المختلف.
- **إجابة النشاط:**
  - سمكة - سرير - ساعة

## نشـاط ٥: أكمل بنفس النمط

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى لأسفل.
  - **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الأشكال التي أمامهم في النشاط ويدققوا فيها جيدًا، ثم يرسموها مُراعين نقطة البداية والاتجاه الصحيح والتتابع.

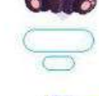


## نَشَاط ٣ اسْتَمِعْ وَلَوِّنْ كَمَا فِي المِثَالِ

مِثَالٌ








## نَشَاط ٤ لَاحِظِ الصَّوْتَ المُخْتَلِفَ كَمَا فِي المِثَالِ

مِثَالٌ

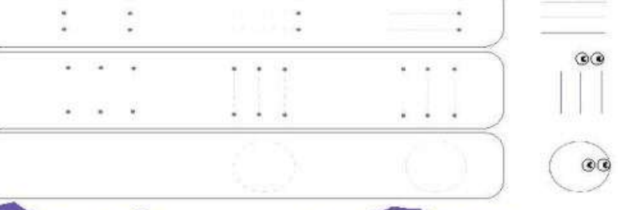








## نَشَاط ٥ أَكْمِلْ بِنَفْسِ النَّمَطِ

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٣:** وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.
**نشاط ٤:** وعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت.
**نشاط ٥:** كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى لأسفل

## تمهيد

يرسم المعلم في أعلى يمين السبورة صورة أرنب، وفي أسفل يسارها صورة جزرة، ويحكي للتلاميذ أن هذا الأرنب يريد أن يصل للجزرة؛ فمرة يسير بخط مقوس (يرسم المعلم خطًّا مُقوسًا بين الأرنب والجزرة)، ثم يقول الأرنب: إن هذا الطريق شاق وطويل؛ فيقرر أن يسير بخط زجزاج (يمسح المعلم الخط المقوس ويرسم الزجزاج) فيقول الأرنب: هذا الطريق أقصر لكنه لا يزال شاقًّا، ثم يختار الأرنب في النهاية أن يسير في خط مستقيم (يرسم المعلم خطًّا مستقيمًا)، وعند كل مرة يرسم فيها أنواع الخطوط الثلاثة مُراعيًا الاتجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار) والتتابع، ويلفت أنظارهم لذلك.

### نشاط ٦: أكمل الرسم

**هدف النشاط:**

- **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

**شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الأشكال التي أمامهم في النشاط ويدققوا فيها جيدًا، ثم يُكملوا باقي الشكل بالنمط نفسه والدقة.

### نشاط ٧: تتبع

**هدف النشاط:**

- **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

**شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا أشكال الخطوط التي أمامهم في النشاط ويدققوا فيها جيدًا، ثم يسيروا على النقط بدقة وتتابع.

### نشاط ٨: صل الصور التي تبدأ بنفس الصوت كما في المثال

**تمهيد للنشاط:**

- يختار المعلم طفلين بالصوت نفسه مثلًا (محمد ومروة - أحمد وأسماء - فادي وفريدة) وهكذا، ويقف الأطفال أمام زملائهم دون ترتيب ويطلب من باقي تلاميذه أن يصنفوا زملاءهم معًا حسب الصوت.

**هدف النشاط:**

- **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.

**شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن أمامهم عددًا من الصور، ثم ينطق كل صورة ويرددونها معه، ثم يطلب منهم أن يوصّلوا الصور التي لها الصوت نفسه ببعضها.

**إجابة النشاط:**

- (خاتم وخروف)، (فيل وفراشة)، (علم وعين)، (كرة وكلب)

### نشاط ٩: ارسم خطوطًا رأسية تساوي عدد مرات التصفيق التي تسمعها من المعلم كما في المثال

**هدف النشاط:**

- **كتابة:** يكتب من أعلى لأسفل.

**شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أنه سيصفق، ولكن في كل مرة سيكون عدد التصفيق مختلفًا، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا ويدققوا في صوت التصفيق؛ لأنهم سيرسمون خطوطًا رأسية داخل المربع الخاص بالنشاط وَفقًا لعدد مرات التصفيق.

### نشاط إضافي

**هدف النشاط:**

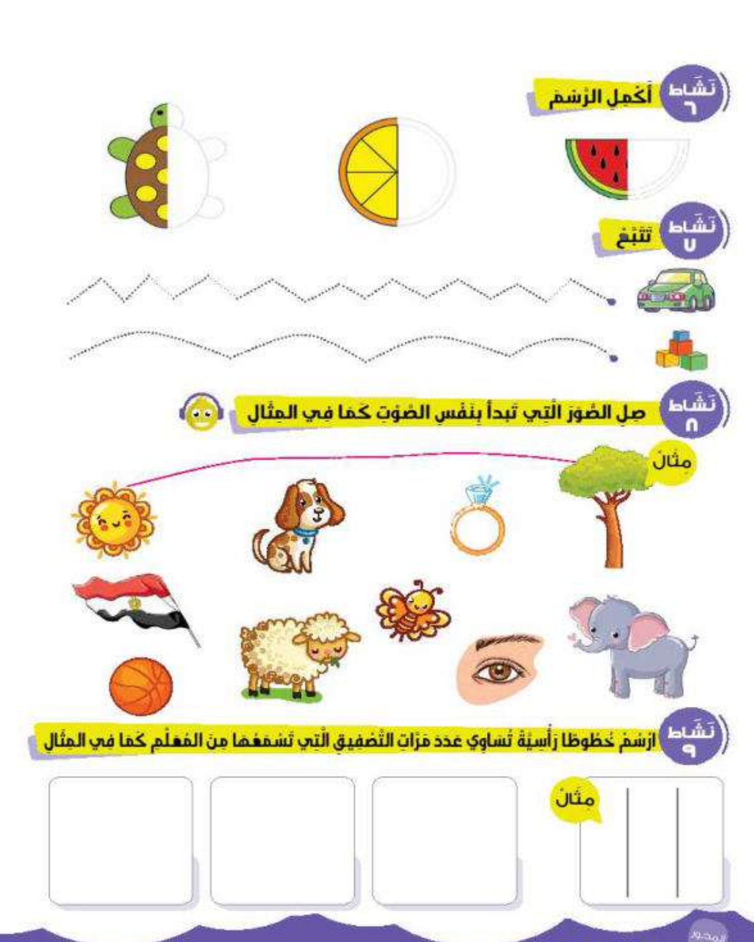
- **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.

**شرح النشاط:**

- يتوجه معهم المعلم إلى فناء المدرسة ويجمعون الحصيات الصغيرة، ثم يستخدمونها في عمل أشكال خطوط مختلفة.








**الأهداف:** **نشاط ٦، ٧:** وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
**نشاط ٨:** وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
**نشاط ٩:** كتابة: يكتب من أعلى لأسفل.

# حرف الألف (أ)

## تمهيد

يحكي المعلم قصة «..........»، ثم يرفع أمامهم بطاقة عليها حرف الألف ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ألف)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الألف في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«أيمن طفل صغير يحب أن يأكل الأناناس؛ فذهب إلى الحديقة ليبحث عنه ليأكله، وفي أثناء بحثه لمح فأرًا يختبئ تحت العُشب فمال برأسه ليبحث عنه ولكن لم يجده».**

### نشـاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا شكل حرف الألف داخل كل ثمرة أناناس، ثم يلونوا الثمرة التي بها حرف (أ)، ويلونوا أيضًا حرف الألف الكبير.

### نشـاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (أ)

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- شرح النشاط:
  - يستنبط المعلم أسماء الصور المرسومة من التلاميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم ينطق الكلمات مرة أخرى بتأنٍّ وهدوء، ثم يُنصتون هم له، وعليهم معرفة ما إذا كانت الكلمة تحوي حرف ( أ ) أم لا؟ وعند وجود صوت حرف ( أ ) في الكلمة يضعون علامة (✔) في الدائرة أسفل الصورة.
- إجابة النشاط:
  - أرنب – أسد

## التطبيق

ينطق المعلم ببطء كلمات تبدأ بحرف الألف، مثل: ف أ س (فأس)، ف أ ر (فأر)، وأخرى ليس بها حرف الألف.
يطلب منهم المعلم أن يستمعوا جيدًا ويقفزوا مرةً واحدةً في الهواء إذا وجدوا في الكلمة صوت حرف الألف.



### نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



### نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ أَسْفَلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (أ)

**الأَهْدَافُ:** **نَشَاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نَشَاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.

## نَشَاط ٣ لاحِظْ وَانْطِقْ وَصِلْ

أَ إِ أُ

## نَشَاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (أ) كَمَا فِي المِثَالِ

مِثَالٌ: أَسَد

قَرَأَ فَـم أَب

خَطَأ بِنت أَرنَب

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميّز الحركات القصيرة.
**نشاط ٤:** وعي بصري: يميّز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).



### نشـاط ٣: لاحـظ وانطق وصل

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنه سوف ينطق اسم كل صورة وعليهم هم أن يلاحظوا الصوت الأول لها، ثم يوصلوها بتوصيلها بشكل حرف (أ) بحركته المناسبة.
- **إجابة النشاط:**
  - أ (أسد، أسنان، أنف)
  - إ (إبرة، إبريق، إشارة)
  - أ (أخطبوط، أذن)

**التطبيق**

**الفتح:** يد فوق الرأس

**الكسر:** يد تحت الرأس

**الضم:** فم مفتوح على شكل دائرة

يتفق معهم المعلم على هذه الحركات، ويرسم حرف الألف بحركاته على السبورة، ثم ينطق كل حرف، وعندما يستمع التلميذ للصوت يقوم بعمل الحركة المطابقة لما نطقه المعلم.

**مثال:** ينطق المعلم أَ؛ فيضع التلاميذ أيديهم فوق رءوسهم، ثم ينطق المعلم أُ؛ فيفتح التلاميذ أفواههم على شكل دائرة، ... إلخ.

**تمهيد**

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الألف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (أسد، فأر، قرأ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغيُّر شكل الحرف.

- **مثال:** هل يستطيع أحدكم أن يخمّن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الألف؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (أسد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فأر).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

### نشـاط ٤: لوّن الكلمات التي بها صوت (أ) كما في المثال

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - ينطق لهم المعلم الكلمات بثبات وهدوء ويطلب منهم أن يلاحظوا عند نطقه كل كلمة شكل حرف (أ) منفصلًا ومتصلًا، ويلونوه.
- **إجابة النشاط:**
  - أسد - قرأ - خطأ - أرنب - أب

**التطبيق**

يُعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها حرف الألف بأشكاله المختلفة في أول ووسط وآخر الكلمة، ثم يقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام وَفْقًا لشكل حرف الألف في مواضعه الثلاثة، ويطلب من كل تلميذ أن يلاحظ شكل حرف الألف ويضعه كل منهم بدوره في المكان المناسب على السبورة.

**أمثلة لكلمات البطاقات:**

(إشارة، إبريق، أرجوحة، فأر، كأس، ...).

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة حرف الألف بحركاته الثلاثة مُراعيًا اتجاهاته الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا حرف الألف في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، وقد يختار بعضهم ليكتبوه على السبورة.

## نشاط ٥: اكتب

- هدف النشاط:
  - كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا شكل حرف الألف، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة مراعين التتابع.

## نشاط ٦: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور التي أمامهم في النشاط، ويسألهم: ماذا ترون في أول صورة؟ وعندما ينطقون الصورة الأولى يطلب منهم أن يحددوا الصوت الأول للصورة ويكتبوه تحتها، ثم يكرر الخطوات نفسها مع بقية الصور.
- إجابة النشاط:
  - (أسنان أ) (إبرة إ) (أرنب أ) (أُذن أُ)

التطبيق

يُعطي المعلم التلاميذ صَلصالًا ويطلب منهم أن يُشكّلوا به حرف الألف.



نشاط ٥ اكْتُبْ

| أَ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| إِ | | | | | | | |
| أُ | | | | | | | |



نشاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







**الأهداف:** **نشاط ٥:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٦:** وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

## نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ













**الأَهْدَافُ:** **نشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
**نشاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ.



# حرف الميم (م)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الميم ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ميم) ويركز على الكلمات التي بها حرف الميم في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«ذهبت منى إلى الشاطئ، واستخدمت حواسَّها الخمس لتستمتع بيومها،؛ فقامت بلمس الرمال، وسمعت هدير الأمواج، وفجأةً شاهدت مجموعة من النمل تمشي على الرمال فسارت وراءها إلى أن وصلت إلى المراكب؛ فقررت أن تركب المركب وتسير في البحر».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشـاط ١ : استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(م) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا المراكب التي بها حرف الـ(م) فقط، وبعدها يلونوا حرف الميم الكبير.

### نشـاط ٢ : ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (م)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور ويستنبط منهم أسماءها، ثم ينطق كل صورة بهدوء وبطء موضحًا صوت كل حرف، ثم يطلب منهم أن يضعوا علامة ✔ أسفل الصورة التي تحوي حرف الـ(م).
- **إجابة النشاط:**
  - مقص - موزة



## نشـاط ٣: لاحظ ولوِّن الصور المناسبة

- **هدف النشاط:** وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن بداخل كل إطار أصواتًا مختلفةً بحرف الـ (م) يقوم هو بنطقها، ويرددونها معه، ثم يلونون الصور التي تتناسب مع الصوت الموجود داخل الإطار.
- **إجابة النشاط:**

(مَ: ملعب، موزة) (مِ: مقص، مفتاح، مِكواة) (مُ: مربع، مثلث، مهرج)

### التطبيق

يضع أمامهم المعلم على المنضدة أربع سلات أو علب أو صناديق، على كل سلة شكل لحرف الميم وَفْقًا للحركات الثلاث، ثم يطلب منهم أن يبحثوا داخل الفصل على البطاقات التي قام بإخفائها في أماكن مختلفة، ثم يلاحظ كل تلميذ شكل وصوت الحرف ويضعه في السلة المناسبة.

**الوسائل:**

- ثلاث سلات أو علب أو صناديق عليها حرف (م) بمُختلف الحركات.
- بطاقات بعدد التلاميذ، عليها صور لحرف الـ(م) بحركاته المختلفة، مثل: (مركب، مهرج، نمل، مِقص، مِكواة، ...).

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الميم في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (مَوْز، سمكة، فم، ... إلخ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغيُّر شكل الحرف.

**مثال:**

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الميم؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (موز) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فم).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

## نشـاط ٤: ارسم ◯ حول حرف (م) كما في المثال

- **هدف النشاط:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم ببطء وبهدوء قصة أمل (مع كتابتها على السبورة)، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا حرف الـ(م) بأشكاله المختلفة داخل الجملة، ثم يرسموا دائرة حول حرف الـ(م) بأشكاله المختلفة.

### التطبيق

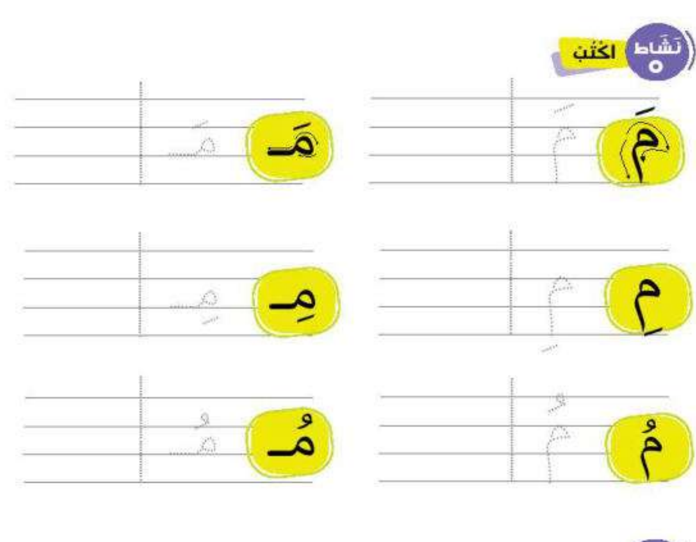
**لعبة الأسماء:** يطلب منهم المعلم أن يحاولوا تخمين أسماء زملائهم التي بها حرف الـ(م)، ثم يكتبها على السبورة، ثم يطلب من أحدهم أن يتوجه إلى السبورة ويحدد حرف الـ(م) في الاسم.



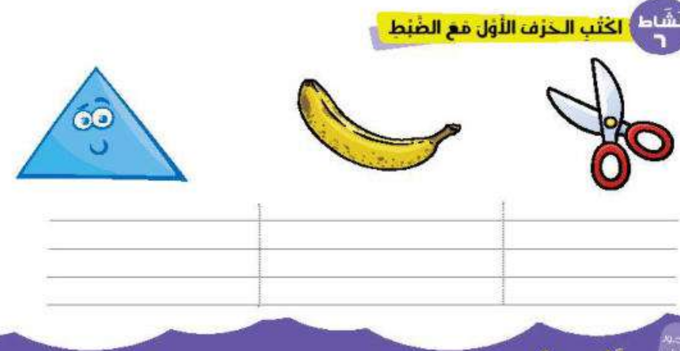



**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٣:** وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
**نشاط ٤:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

## نَشَاط ٥ اكْتُبْ




## نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٥:** كتابة: يكتب حروفًا عربيّة مراعيًا الاتجاهات الصّحيحة.
**نشاط ٦:** وعي بصريّ وكتابة: يميّز الصّوت الأوّل للكلمة ويكتبه.



### تمهيد

يكتب المعلم حرف الـ(م) على السبورة مراعيًا الاتجاهات الصحيحة للحرف مع الضبط، ثم يطلب من التلاميذ أن يرسموا حرف (م) في الهواء منفصلًا ومتصلًا، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يختار بعضهم ليرسموا شكل الحرف على السبورة بحركاته المختلفة، ثم يسأل باقي التلاميذ: هل قاموا بمراعاة الاتجاه الصحيح بالتتابع أم لا؟

### نشـاط ٥ : اكتب

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف (م)، (منفصلًا ومتصلًا)، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة، مع مراعاة تقليد الحركات وكتابتها فوق / تحت كل حرف.

### نشـاط ٦ : اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطق الحرف الأول، ثم كتابته مضبوطًا بالشكل، مع مراعاة الاتجاه الصحيح له.
- **إجابة النشاط:**
  - (مقص – مِ) (موزة – مَ) (مثلث – مُ)

### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ثم يضع أمام أفراد كل مجموعة صينية كبيرة عليها رمل، ويكتب كل منهم حرف (م) مراعيًا الاتجاه الصحيح له.

## لاحظ واكتشف

### تمهيد

يختار كل تلميذ زميلًا ليقف بجانبه، ثم يطلب المعلم من كل اثنين أن ينطقا الصوت الأول من اسميهما، ثم أن تتشابك أيديهما ويحاولا أيضًا أن يدمجا الصوت الأول من اسم كل منهما.

**مثال:** تلميذان أحدهما اسمه أحمد ( أ ) والآخر سامح (س)... سينطق التلميذان الصوتين متشابكيْن (أ س).

يتوجه المعلم إلى السبورة ويُخرج بطاقة عليها حرف ( أ )، وأخرى عليها حرف (س) أو يكتبهما على السبورة، ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة ويطلب منهم أن يرددوها معه.

### نشاط ١: انطق ثم اكتب الكلمة التي وجدتها

- **هدف النشاط: وعي صوتي ودمج:** يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة..
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم دمج هذين الحرفين وكأنهما قطع أحجية ليكوِّنوا كلمة، ثم يسأل أحدهم: ما الصوت الذي تراه في القطعة الأولى؟ فيقوم التلاميذ بترديده مع المعلم، ثم يسأل: ما الصوت الذي تراه في القطعة الثانية؟ ثم ينطقون هذه الكلمة ويكتبونها.

### نشاط ٢: ارسم ◯ حول كلمة (أم) الصحيحة

- **هدف النشاط: وعي بصري وقراءة:** يميز الكلمات ويقرؤها.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة التي أمامهم (أُم) مع مساعدتهم في نطقها وترديدها أكثر من مرة، ثم يحاولوا إيجاد الكلمة نفسها المتطابقة في الصوت والشكل.

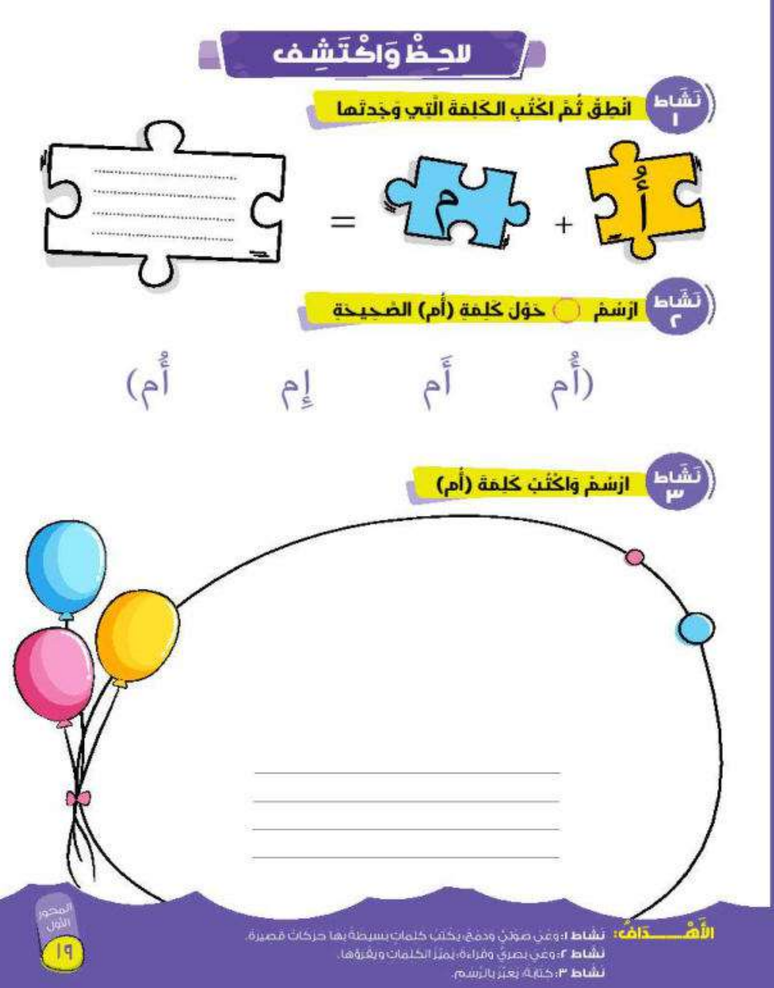
### نشاط ٣: ارسم واكتب كلمة (أم)

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يعبر بالرسم.
  - **الإبداع:** المرونة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا داخل الشكل الخاص بالنشاط صور أمهاتهم، ثم يكتبوا كلمة (أُم) تحتها مُراعين الضبط والاتجاه الصحيح للكتابة.

### التطبيق

يضع المعلم على المنضدة وعاءً به بطاقات لحرف الألف بحركاته، ووعاءً آخر به بطاقات لحرف الميم بحركاته، ثم يطلب من كل تلميذ بالدور أن يتوجه للوعاءين ويختار بطاقة من كل منهما وهو مُغمض العينين، ثم يفتح عينيه ويحاول دمج الصوتين اللذين سحبهما.

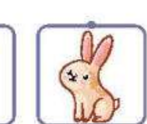


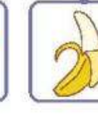


## نَشَاط ٤ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِظِلِّهَا





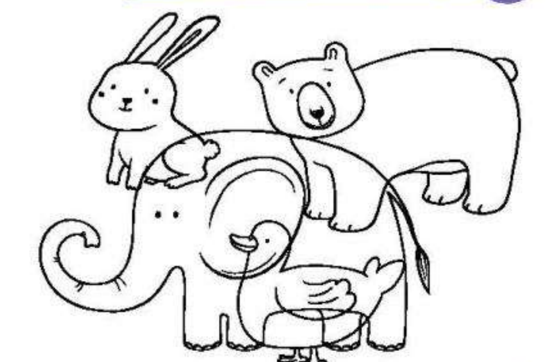









## نَشَاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ ✓ عَلَى الْأَشْكَالِ الَّتِي تَرَاهَا











### تمهيد

يحضر المعلم إلى الفصل وفي يديه أشياء (جزر، تفاح، طماطم، أقلام، ألوان؛ أي ثلاثة أشياء)، ثم يربطها مع بعضها بلاصق ويعرضها للتلاميذ من جهة واحدة ويسألهم: ماذا رأيتم؟ ثم يغير الاتجاه مرات عديدة لكي يلاحظوا الأشياء كلها، ويسألهم: ماذا رأيتم؟ حتى يتمكنوا من ملاحظة الأشكال المتداخلة من جميع الاتجاهات، ومن التركيز في التفاصيل.

### نشـاط ٤: صل كل صورة بظلها

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور بدقة وتركيز، ويحاولوا ملاحظة الظل المناسب لكل صورة ويوصلوه بها.

### نشـاط ٥: ضع علامة ✓ على الأشكال التي تراها

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأشكال المتداخلة أمامهم ويلاحظوا كل شكل رأوه، ثم يضعوا علامة في الدائرة الموجودة بجانب الشكل الذي تمت ملاحظته، وقد يلون التلاميذ كل كائن بلون مختلف.
- **إجابة النشاط:**
  - دب، أرنب، فيل، بطة

### التطبيق

يرسم المعلم على السبورة شكل دائرة ومربع ومستطيل، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا ويبحثوا حولهم عن أشكال تشبه الأشكال التي رسمها (وعليه مراعاة رسم أشكال لها شيء مماثل داخل الفصل بالفعل)، مثل:

- الساعة تشبه الدائرة.
- المنضدة تشبه المستطيل.
- الكرسي يشبه المربع.

## تقييم تكويني

**تذكر أن:**

التقييم التكويني ليس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ وتحديد مهاراته اللغوية.

### نشاط ١: اختر

- **الهدف:**
  - **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح التقييم:**
  - يشرح لهم المعلم أن عليهم النظر إلى الصور، ثم نطق الكلمات المعبرة عنها، وتحديد الصوت الأول من الكلمة، ثم اختيار شكل الحرف الذي يعبر عن هذا الصوت.

**(وقت النشاط: ٥ دقائق)**

- **إجابة النشاط:**
  - (أذن - أُ) (أرنب - أَ) (إبرة - إِ)
  - (موزة - مَ) (مِقص - مِ) (مثلث - مُ)

### نشاط ٢: ظلل حرف (أ) بالأحمر وحرف (م) بالأزرق كما في المثال

- **الهدف:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يدققوا في الكلمات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا حرفي الألف والميم في الكلمات ويظللوا أي كلمة بها حرف (أ) بالأحمر وأي كلمة بها حرف (م) بالأزرق.

**(وقت النشاط: ٥ دقائق)**

### نشاط ٣: ارسم

- **الهدف:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يعبر بالرسم.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا شكل وصوت الحرف، ثم يرسموا صورة تناسب صوت وشكل الحرف، مُراعين حركة الحرف.

**(وقت النشاط: ٥ دقائق)**



## لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

### نَشَاط ١ اخْتَرْ




### نَشَاط ٢ ظَلِّلْ حَرْفَ (أ) بِالْأَحْمَرِ وَحَرْفَ (م) بِالْأَزْرَقِ كَمَا فِي الْمِثَالِ




قَرَأَ - شَمس - أَسَد - قَلَم - أُم - عَلَم - شَمعَة - مَوز - أَرنَب

### نَشَاط ٣ ارْسُمْ




**الأَهْدَافُ:** نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).
نَشَاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.




**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي بصري: ينطق أصوات اللغة العربية.
**نشاط ٥:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.





## نشـاط ٤ : صِل الأصوات المتشابهة

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي:** ينطق أصوات اللغة العربية.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة في الصفين الأول والثاني وينطقوها، ثم يلاحظوا الصوت الأول للكلمات، ثم يوصلوا الكلمات التي تتشابه في الصوت الأول.
- **إجابة النشاط:**
  - (مدرسة - ملعب)　(أنف - أسنان)
  - (ممرضة - مربع)　(أذن - أسرة)

**(وقت النشاط: ٥ دقائق)**

## نشـاط ٥ : اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **الهدف:**
  - كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوا الصوت الأول من كل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مُراعين الاتجاه الصحيح والتتابع والضبط.
- **إجابة النشاط:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| • أسد | أَ | • موزة | مَ |
| • أخطبوط | أُ | • إشارة | إِ |
| • منشار | مِ | • مهرج | مُ |

**(وقت النشاط: ٥ دقائق)**

## نشـاط ٦ : ضع علامة ✓ أمام الشكل المطابق

- **الهدف:**
  - **وعي بصري:** يميز الأشكال والتفاصيل.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يركزوا في الصور التي أمامهم، ثم يوجههم إلى أن عليهم التركيز في أشكال الصور الكاملة وتفاصيل كل شكل، ثم البحث عن مكان الجزء الناقص فيها ووضع علامة أمام الصورة الكاملة للشكل.
- **إجابة النشاط:**
  - دُلفين - دَجاجة - بَقرة - ثَعلب

**(وقت النشاط: ٥ دقائق)**




## الموضوع الثاني

### «أسرتي»

#### نشاط: "تجربة ممتعة"

يَعرض المعلم أمام تلاميذه صورة له مع أسرته، ويوضح اسم ودور كل فرد فيها، ثم يحكي لهم تجربة ممتعة أمضاها مع أسرته، ويوضح حبه واحترامه لهم، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التحفيزية مثل:

- مع من تعيش في منزلك؟
- كيف تقضي وقتك معهم؟
- كيف تتعامل مع كل منهم أو كيف تُظهر حبك لهم؟
- كيف يتعاملون معك أو كيف يُظهرون حبهم لك؟
- هل لديك تجربة ممتعة معهم؟ تحدث عنها.

#### نشاط: "أحب أسرتي"

يُعطي المعلم كل تلميذ بطاقة أو ورقة على شكل قلب ليرسم بداخلها صورة لأسرته، ويعرض كل تلميذين ما قاما برسمه موضحيْن جميع أفراد أسرتيهما.

#### نشاط إضافي

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تشترك في لوحة لخريطة ذهنية وفي المنتصف كلمة أسرتي، وكل منهم يرسم أو يكتب ما يعرفه عن الأسرة؛ مثلًا (أب، أم، أخ، أخت، جَد، جَدة، عم، خال، بيت، ...)، وهكذا يكتب من أجل التعبير والطلاقة حتى لو كانت كتابته بها بعض الأخطاء الإملائية.




**الأهـــداف:** نشاطا ١ و ٢: وعي صوتي وبصري، يميز الكلمات الشائعة المتكررة.



## القصة المشتركة



«كلنا نعمل»

القصة المشتركة (كلنا نعمل) صفحة ١٠٦

### نشاط ١: اقرأ ولوّن

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يميز الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الشائعة (قال - قالت) على جدار (بنك الكلمات) أو يكتبهما على السبورة، ويسألهم عن صوت هاتين الكلمتين؛ للتأكد من مدى معرفتهم بهما.
  - يوضح لهم المعلم أن المطلوب هو تلوين السُّحب حول كلمتي (قال/ قالت).

### نشاط ٢: اقرأ وارسم ◯ حول (إلى)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يميز الكلمات الشائعة المتكررة.
- **شرح النشاط:**
  - يستنبط منهم المعلم أسماء الأماكن المرسومة في الصور، ثم يكتب على السبورة كلمة (إلى) ويسألهم عن الكلمة.. يكتب المعلم كلمة (أَذْهَبُ) على السبورة وينطقها لهم، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجُمل: أذهبُ إلى الحديقة... أذهبُ إلى البحر وهكذا، ثم يوجههم إلى أن عليهم رسم دائرة حول كلمة (إلى).
- **إجابة النشاط:**
  - الحديقة، البحر، السرير، المزرعة، المكتبة، المدرسة

## حرف الباء (ب)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الباء، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (باء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الباء في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«اشترت الفتيات بمبلغ من المال مجموعة من البالونات، وقُمن بربط كل واحدة منها بحبل طويل، ولعبن بها معًا في الملعب».**

يكرر لهم المعلم القصة مرتين.

- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- شرح النشاط:
  - ينطق المعلم صوت الباء، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا البالونات التي بها حرف الباء فقط، ثم يلونوا حرف الباء الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ب)

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- شرح النشاط:
  - يستنبط منهم المعلم أسماء الصور المرسومة، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ويكرر المعلم مرة ثانية نطق الأسماء بوضوح وتأنٍّ، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي صوت حرف الباء، وأن يضعوا علامة ✔ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.
- إجابة النشاط:
  - بقرة – برتقال

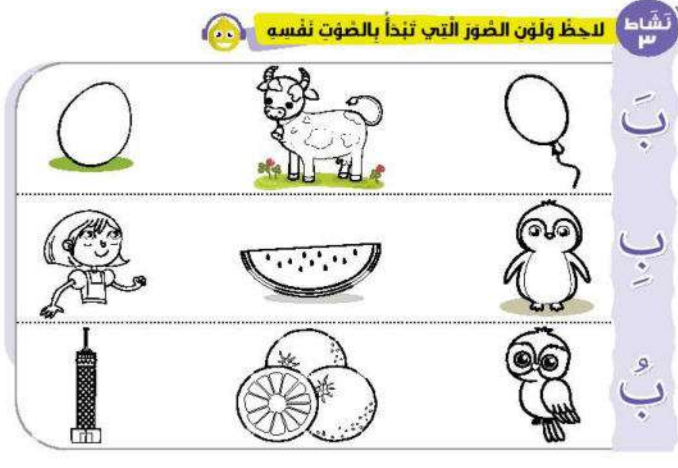
### نشاط إضافي

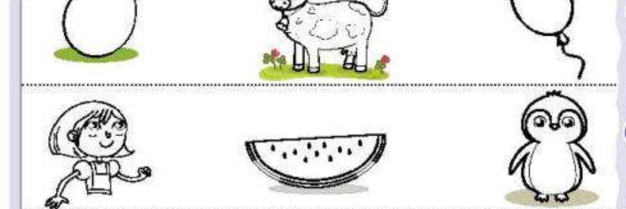
يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات أو المجسمات لأشياء بها صوت الباء والميم والألف: (أسرة – باب – مَوْز – بِطيخ – مهرج – أُم)، ثم يطلب منهم أن يصنفوها إلى مجموعات؛ إحداها بها صوت الباء وأخرى بها صوت الميم وثالثة بها صوت الألف.





## نَشاط ٣ لاحِظْ ولَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتي تَبْدأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ







## نَشاط ٤ لَوِّنِ الكَلِماتِ الَّتي بِها صَوْتُ (ب)



| بَطة | أَسَد | تمر | وَلَد |
|---|---|---|---|
| أم | عِنَب | فَم | سَعِيد |
| أَزرَق | أرنَب | حَبل | بَيت |

**الأهداف:** نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.
نشاط ٤: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).



## نشـاط ٣: لاحظ ولوِّن الصور التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط:** وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا جيدًا إلى حرف (ب) بحركاته المختلفة، ويستنبط منهم صوت الحرف مع حركاته (بَ/ بِ/ بُ)، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمام كل صوت من أصوات الحرف، وينطقوا اسم كل صورة، مع التأكيد على النطق الصحيح، ثم يختاروا الصورة المطابقة للصوت، ويلونوها.
- **إجابة النشاط:**
  - بَ بالون - بقرة - بيضة
  - بِ بطريق - بطيخ - بنت
  - بُ بومة - برتقال - برج

### التطبيق

يُعطي المعلم كُلَّ تلميذيْن بطاقةً فارغةً، ويكتب كل منهما شكل الحرف بإحدى الحركات، ثم يتبادلان البطاقات فيقوم كل منهما بنطق الحرف بحركته، ورسم شيء من الخيال يبدأ بالصوت نفسه.

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الباء في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: بطة، حبل، قلب،... إلخ، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًّا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الباء؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (قلب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (حبل).
- لماذا يا ترى؟ وهكذا.

## نشـاط ٤: لوِّن الكلمات التي بها صوت (ب)

- **هدف النشاط:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن البطريق يحتاج أن يصل إلى البيضة، ومن أجل ذلك يجب عليهم تلوين الكلمات التي بها حرف الباء فقط.
- **إجابة النشاط:**

بطة - عنب - أرنب - حبل - بيت

### التطبيق

يعطيهم المعلم صفحة من مجلة أو جريدة ليبحثوا فيها عن حرف الباء، ويرسموا دائرة حول حرف (ب) أو يضعوا خطًّا تحته.

## تمهيد

يكتب المعلم حرف الباء على السبورة مُراعيًا الاتجاهات الصحيحة له، ثم يطلب منهم أن يرسموا حرف (ب) في الهواء منفصلًا ومتصلًا، مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم أن يتوجهوا إلى السبورة ويكتبوا الحرف باتجاهاته الصحيحة.

### نشـاط ٥: اكتب

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا شكل حرف الباء، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة.

### نشـاط ٦: اكتب الحرف الأول مع الضبط

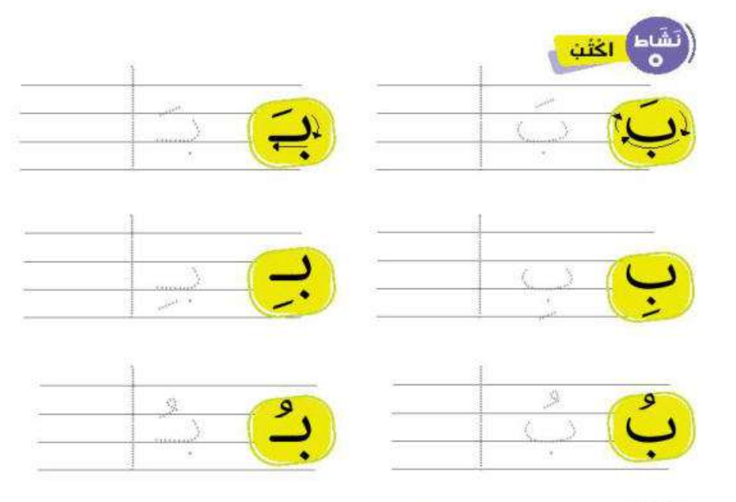
- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطق الحرف الأول، ثم كتابته تحت كل صورة مضبوطًا بالشكل مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة.
- **إجابة النشاط:**
  - (بطيخ - بِ) (بقرة - بَ) (بومة - بُ)

## التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويضع أمام أفراد كل مجموعة إناءً به دقيق ويطلب منهم أن يكتبوا حرف (ب) داخل إناء الدقيق، مُراعين الاتجاهات الصحيحة.

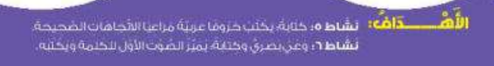


### نَشَاط ٥ اكْتُبْ



### نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ





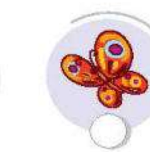
**الأَهْدَافُ:** **نشاط ٥:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٦:** وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

**نَشَاط ١** اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ






**نَشَاط ٢** ضَعْ عَلامَةَ ✔ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ف)





**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.



## حرف الفاء (ف)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الفاء، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (فاء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الفاء في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت للحرف:

**«الفراشات تحب نبات الفل، وعند الفجر تبحث عن الفل الأبيض فوقعت في الحفرة و قالت: ف ف ف».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشـاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- شرح النشاط:
  - ينطق المعلم صوت (ف)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا زهرات الفُل التي بها حرف (ف) فقط، ثم يلونوا حرف (ف) الكبير بشكليه المنفصل والمتصل.

### التطبيق

يتفق معهم المعلم على أنه سوف ينطق بعض الكلمات، مثل: (لفت، مفتاح، حفلة، أسد، كأس) وإذا سمعوا كلمة بها صوت (ف) يصفقون، وإذا لم يكن بها يصمتون.

### نشـاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ف)

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- شرح النشاط:
  - يستنبط منهم المعلم النطق الصحيح للصور المرسومة في النشاط، ثم ينطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب من التلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ف) وأن يضعوا علامة ✔ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.
- إجابة النشاط:
  - فراشة – فيل.

### نشـاط ٣: انطق وارسم دائرة حول الحرف المناسب

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يميز الأصوات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول للصورة ويرسموا دائرة حوله، ويجب أن يتأكد المعلم من النطق الصحيح للكلمات.
- **إجابة النشاط:**
  - (فنجان فِ) (فم فَ) (فرشاة فُ)
  - (فراشة فَ) (فل فُ) (فيل فِ)

### نشـاط ٤: لوِّن حسب الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يميز شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة الفيل ويلاحظوا الحروف التي حوله ويحددوا صوتها وينطقوها، ثم يلونوا كل شكل بلون محدد: (فَ) باللون الأحمر، (فِ) باللون الأخضر، (فُ) باللون الأصفر.

**التطبيق**

يضع المعلم أربع لوحات على كل حائط في الفصل، كل لوحة عليها حرف (ف) بحركة من حركاته، ثم يتركهم يمرون على لوحة الفصول الأربعة، ويفكرون في شيء يبدأ بصوت (ف) بحركاته، ويرسمونه في اللوحة.

**تمهيد**

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (ف) في أول الكلمة ووسطها وآخرها (مثل: فراشة، حفلة، أنف، ... إلخ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

**مثال:** هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ف)؟ وهل يختلف شكله من كلمة لأخرى؟ وهكذا.

### نشـاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ف)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم في النشاط ويركزوا على شكل حرف (ف) منفصلًا ومتصلًا، مع رسم دائرة حوله عند تحديده.

**التطبيق**

يعطي المعلم التلاميذ بطاقاتٍ مصورةً لحرف (ف)، ثم يكتب الحرف منفصلًا ومتصلًا على السبورة، ويطلب منهم أن يصنفوا الصور حسب شكل الحرف وموقعه من الكلمة.

**يمكن رسم صور تحت حرف (ف) بشكليه المتصل والمنفصل إذا لم تتوافر البطاقات المصورة.**

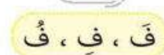


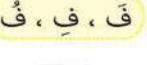
### نَشَاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُنَاسِبِ





فَ ، فِ ، فُ | فَ ، فِ ، فُ | فَ ، فِ ، فُ





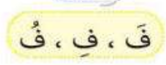
فَ ، فِ ، فُ | فَ ، فِ ، فُ | فَ ، فِ ، فُ

### نَشَاط ٤ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ











فَ = أحمر، فِ = أخضر، فُ = أصفر








### نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ف)

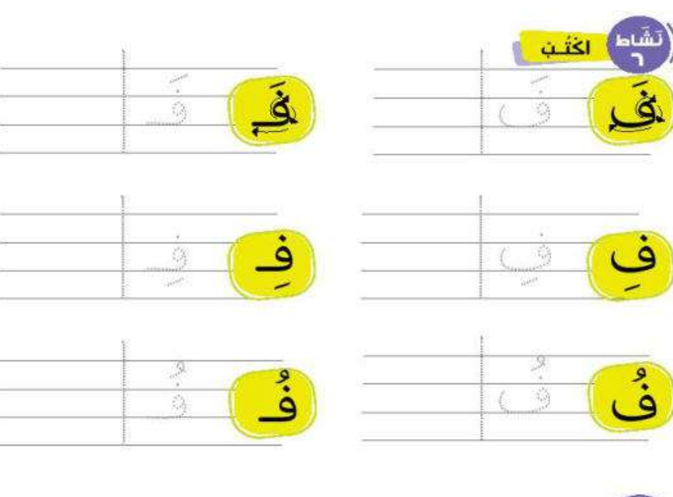


فَرَاشَة - مِفَك - مِفتَاح - طِفل - خَرُوف - عُصفُور

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٣:** وعي صوتيٌ وقراءة: يميز الأصوات القصيرة.
**نشاط ٤:** وعي بصريٌ وصوتيٌ: يميز شكل الحرف وصوته.
**نشاط ٥:** وعي بصريٌ: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).



## نَشاط ٦ اكْتُبْ



## نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٦:** كتابة: يكتب حروفًا عربيّة مراعيًا الاتّجاهات الصّحيحة.
**نشاط ٧:** وعي بصري وكتابة: يميّز الصّوت الأوّل للكلمة ويكتبه.



### تمهيد

يحضر المعلم أي شكل دائري (طوق أو علبة جبن مثلثات أو توكة دائرية) وقلمين ويسأل التلاميذ: كيف نكون حرف (ف) بهذه الأشياء؟ ويلصقها على السبورة مكونًا حرف(ف)، ثم يكتب مثالًا لحرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء (منفصلًا ومتصلًا)، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة وقد يطلب من بعضهم أن يتوجهوا إلى السبورة ويكتبوا حرف (ف) بالاتجاهات الصحيحة.

### نشاط ٦: اكتب

- هدف النشاط:
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف (ف) منفصلًا ومتصلًا ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.
- إجابة النشاط:
  - فيل فِ
  - فراشة فَ
  - فرشاة فُ

### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة، ثم يشرح لهم أنه سينطق لكل مجموعة كلمة بها حرف (ف)، وكل مجموعة تكتب في الورقة شكل حرف (ف) منفصلًا أو متصلًا وَفْقًا للكلمة التي سينطقها المعلم.

**أمثلة للكلمات التي سينطقها المعلم:** (أنف، فيل، حفلة، مفتاح، فم، فراشة).

## حرف النون (ن)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف النون، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (نون)، ويركز على الكلمات التي بها حرف النون في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«تنتظر ندى كل يوم أن يأتي الليل حتى تنظر في المنظار لتتأمل جمال النجوم وتستمتع بأنوارها».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت حرف (ن)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا النجوم التي بها حرف (ن) فقط، ثم يلونوا حرف (ن) الكبير بشكليه المنفصل والمتصل.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ن)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يستنبط منهم المعلم أسماء الصور المرسومة، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم ينطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ن)، ويضعوا علامة ✔ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.
- **إجابة النشاط:**
  - نحلة – نجمة.

### التطبيق

يرسم المعلم على السبورة بعض الصور التي بها حرف (ن) وكلمات أخرى ليس بها، مثل: (أنف، بندق، فم، مقص)، ثم يلاحظ كل تلميذ في دوره الصورة وينطقها، ثم يرسم دائرة على الصورة التي بها حرف (ن).



---

### نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ




### نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَة ✔ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ن)











**الأَهْدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.




## نشاط ٣ لاحظ وانطق وصل








نَ نِ نُ



## نشاط ٤ صل النحلة بالخلية عن طريق كلمات بها حرف (ن)




## نشاط ٥ ارسم ◯ حول حرف (ن)

نُجُوم - مَنزِل - أَسنَان - تِين - تِبن - أَسَد



**الأهداف:** **نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميز الحركات القصيرة.
**نشاطا ٤و٥:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).

### تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ن)، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور مثل: (أنف، نجمة، نيشان، نقود،... إلخ) ويطلب من بعضهم أن يضعوا الصور على لوحة الفصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويردد المعلم الكلمة ويجعلهم يرددونها معه.

### نشاط ٣: لاحظ وانطق وصل

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول ويوصلوا الصورة بالحرف المناسب، ويجب أن يتأكد من نطقهم الصحيح للكلمات.

### التطبيق

يُخبئ المعلم داخل الفصل بطاقات عليها صور لحرف (ن) بحركاته المختلفة، ويرسم أربعة أقسام (نَ، نِ، نُ)، ويبحث التلاميذ عن البطاقات ويصنفونها ويضعونها على السبورة، كل وَفْقَ الصوت المناسب للصورة، مثل:

(نملة، نقود، نخلة، نيشان، نحلة، أنف، نور، بندق).

**إجابة النشاط:**

- نَ نحلة - نظارة
- نِ نصف
- نُ نقود / نجوم

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (ن) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: نجمة، أنف، لبن، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

**مثال:**

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ن)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (أنف) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (لبن).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

### نشاط ٤: صل النحلة بالخلية عن طريق كلمات بها حرف (ن)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن أمامهم في النشاط متاهة، وأن النحلة تريد أن تصل إلى الخلية ويجب أن يساعدوها، ولكي تصل إلى الخلية يجب ملاحظة الكلمات التي بها حرف (ن) وتلوينها.

### نشاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ن)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الكلمات، ثم يلاحظوا حرف (ن) بأشكاله المختلفة ويرسموا دائرة حول حرف (ن).

### التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي بها حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، ثم يجعل التلاميذ بالدور يتوجهون إلى السبورة ويلاحظون الصور وينطقون، ثم يرسمون دائرة حول حرف (ن).. **مثال:** (نجمة، نحلة، لبن، تمر، مفك، سرير، نور).

## تمهيد

قصة حرف ن: كان حرف (ن) يسير على السطر وكاد أن يقع في الحفرة لكنه تمسك بالسطر ولم يقع، ويرسم المعلم وهو يحكي قصة شكل حرف ن، ثم يكتب مثالًا لحرف (ن) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة وقد يطلب من بعضهم أن يتوجهوا إلى السبورة ويكتبوا حرف (ن) مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة له.

### نشاط ٦: اكتب

- **هدف النشاط:**
  - **الكتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

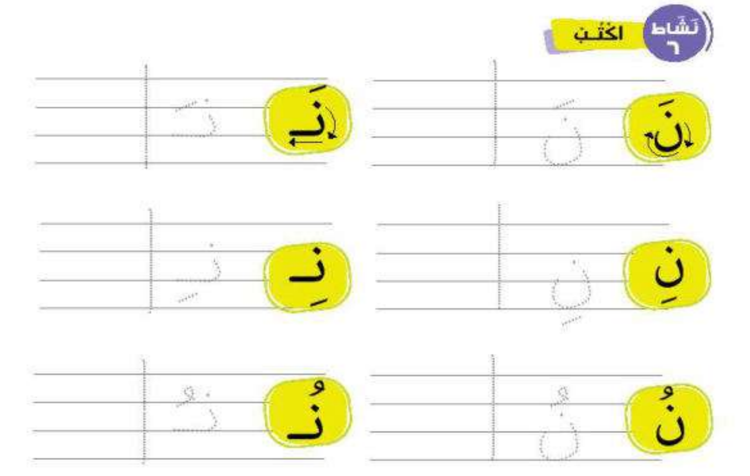
- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت كل صورة مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.
- **إجابة النشاط:**
  - نجوم نُ
  - نصف نِ
  - نملة نَ

### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى تأخذ إناء به حصيات، ويحاولون من خلالها تكوين شكل حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، والمجموعة الثانية يكون معها صَلصال أو عجينة ويشكلون حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، أما المجموعة الثالثة فيكون أمامهم إناء به طبقة رقيقة من الدقيق أو الرمل ويكتبون حرف (ن) بأصابعهم على الدقيق أو الرمل.



### نشاط ٦ اكْتُبْ





### نشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ





**الأَهْدَافُ:** **نشاط ٦:** كتابة: يكتب حروفًا عربيَّة مراعيًا الاتِّجاهات الصَّحيحة.
**نشاط ٧:** وعي بصريّ وكتابة: يميِّز الصَّوت الأوَّل للكلمة ويكتبه.

## نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ




## نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل)









**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
**نشاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ.



# حرف اللام (ل)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف اللام، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (لام) ويركز على الكلمات التي بها حرف اللام في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

«**ذهبت منال إلى الحديقة لتتأمل ألوان ثمار الليمون الجميلة، وتستمع لصوت البلبل وهو يغرد**».

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- شرح النشاط:
  - ينطق المعلم صوت (ل)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا ثمرة الليمون التي بها حرف اللام فقط.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ل)

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- شرح النشاط:
  - يستنبط منهم المعلم أسماء الصور المرسومة في كتاب التلميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم ينطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ل) ويضعوا علامة ✔ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.
- إجابة النشاط:
  - لبن - لحم

## التطبيق

يجلس المعلم مع التلاميذ في دائرة ومعه كرة، ثم يشرح لهم أنه سيمرر الكرة بينهم وإذا سمع أحدهم كلمة ينطقها المعلم بها حرف اللام يرمي الكرة لأعلى وإذا لم يكن بها حرف اللام يمررها لزميله دون رميها لأعلى.

**مثال:** ألوان، فلفل، علبة، سلوى.

## نشـاط ٣: لاحظ ولوّن الصور التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط:** وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى شكل حرف (ل) مع ملاحظة الحركات، ثم ينظروا إلى الصور وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول، ثم يلونوا كل صورة يطابق الصوت الأول منها الشكل والصوت المناسب لحرف (ل).
- **إجابة النشاط:** • لُ لعبة – لؤلؤ • لَ ليمون – لحم • لِ لسان – لفت

### التطبيق

يضع المعلم أمامهم صندوقًا به حرف (ل) بحركاته المختلفة، ثم يسحب كل تلميذ في دوره ورقة من الصندوق، ثم ينطق صوت حرف اللام الذي اختاره وَفْقًا للحركة، ثم يحاول أن يفكر في كلمة تبدأ بالصوت نفسه.

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف اللام في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (لبن، بالون، نمل،... إلخ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال: • هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف اللام؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (لبن) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بالون).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

## نشـاط ٤: ساعد ليلى في أن تجد لعبتها الضائعة بتلوين الكلمات التي بها حرف (ل)

- **هدف النشاط:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هناك فتاة اسمها ليلى تريد أن تصل إلى لعبتها، ولكي تصل يجب عليها ملاحظة الكلمات التي أمامها وتحديد الكلمات التي بها شكل حرف اللام منفصلًا ومتصلًا، ثم يقوم التلاميذ بتلوينها لتصل ليلى إلى لعبتها.

## نشـاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ل)

- **هدف النشاط:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الكلمات، ثم يلاحظوا حرف (ل) بأشكاله المختلفة ويرسموا دائرة حول حرف (ل).

### التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين عليهما حرف اللام منفصلًا والآخر متصلًا، ثم يجهز بعض المجسمات أو الصور، وكل صورة أو مجسم يُظهره أمامهم ينطقون الكلمة المعبرة عنه مع رفع البطاقة التي بها حرف اللام منفصلًا كان أو متصلًا وَفْقًا للمجسم أو الصورة.

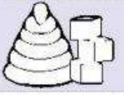
والمجسمات أو الصور مثلًا: بالون، عُلبة، فلفل، لبن



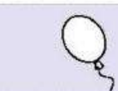
## نَشاط ٣ لاحِظْ ولَوِّن الصُّوَرَ الَّتي تَبْدأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ

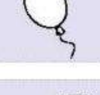


لُ

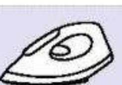




لَ





لِ




## نَشاط ٤ ساعِدْ لَيلى في أَنْ تَجِدَ لُعْبَتَها الضّائِعَةَ بِتلوينِ الكَلِماتِ الَّتي بِها حَرْفُ (ل)




| | | | |
|---|---|---|---|
| لَيْلَى | عَسَل | كَلب | أَب |
| أُم | عِنَب | بَصَل | سَعِيد |
| أَرْزَق | أَرْنَب | حَبل | لُعبَة |



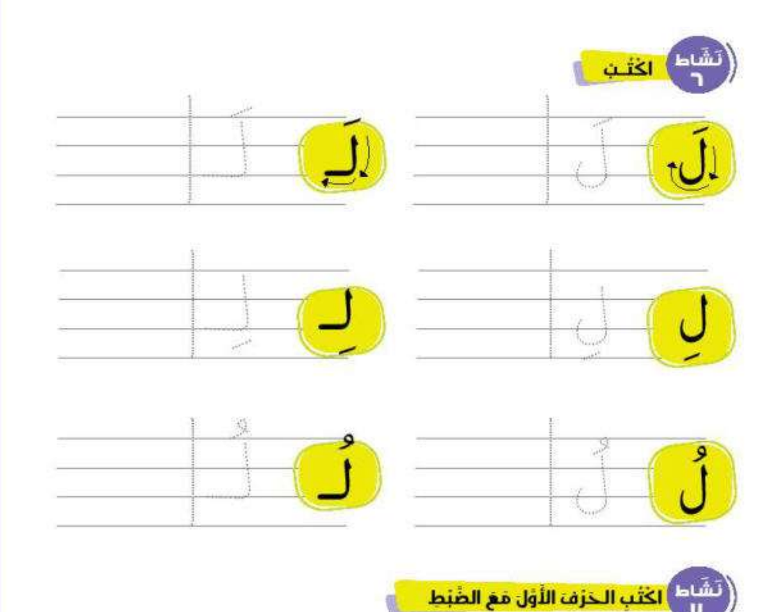
## نَشاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ل)



ذَيل - جَبَل - نَجم - لَحم - عَلَم - قَلب

**الأَهْـــدَافُ:** نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
نشاطا ٤و٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

## نَشَاط ٧ اكْتُبِ الْحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ





**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٦**: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٧**: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

### تمهيد

يحضر المعلم نصف دائرة وعصا أو قلمًا أو (مغرفة طعام)، ويسأل: كيف نكوّن حرف اللام من هذه الأشياء؟

يكتب المعلم مثالًا لحرف اللام على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا حرف (ل) في الهواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة وقد يطلب من بعضهم أن يتوجهوا إلى السبورة ويكتبوا حرف (ل) مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة.

### نشـاط ٦: اكتب

- هدف النشاط:
  - **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف (ل) منفصلًا ومتصلًا ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.
- إجابة النشاط:
  - (لؤلؤ - لُ)، (ليمون - لَ)، (لسان - لِ).

### التطبيق

يضع المعلم على السبورة صورًا مختلفة بها كلمات تبدأ بحرف (ل)، ويتوجه كل تلميذ بالدور إلى السبورة، وتحت الصورة يكتب حرف (ل) متصلًا كان أو منفصلًا وَفْقًا للصورة مع مراعاة الاتجاه الصحيح للكتابة.

## حرف الحاء (ح)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الحاء ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (حاء) ويركز على الكلمات التي بها حرف الحاء في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«الحمامة أحلام تحب الحبوب، وكل يوم تحلم بأنها جمعت حبوبًا كثيرة جدًّا، وهي تغني: ح ح ح».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- شرح النشاط:
  - ينطق المعلم صوت (ح)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا الحبوب التي بها حرف الحاء فقط، ثم يلونوا حرف الحاء الكبير بشكليه منفصلًا ومتصلًا.

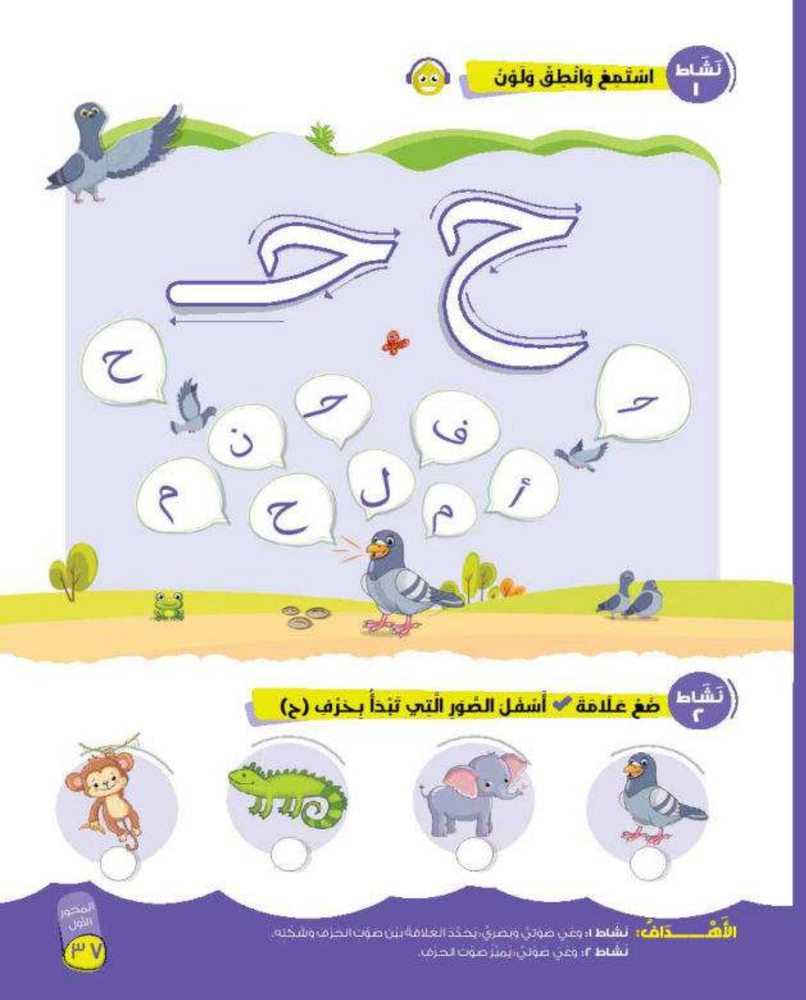
### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ح)

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- شرح النشاط:
  - يستنبط منهم المعلم أسماء الصور المرسومة في كتاب التلميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم ينطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ح) ويضعوا علامة ✔ داخل الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.
- إجابة النشاط:
  - حمامة – حرباء

### التطبيق

يطلب منهم المعلم أن يقف كل اثنين أمام بعضهما، ويعطي كلًّا منهما بطاقة، ثم يقوم أولهما بإظهار البطاقة لزميله التي تحمل صورة بها حرف الحاء فينطقه التلميذ، ويقوم الثاني بالشيء نفسه، مثل: بحر، جُحر، أحمد، أحمر.

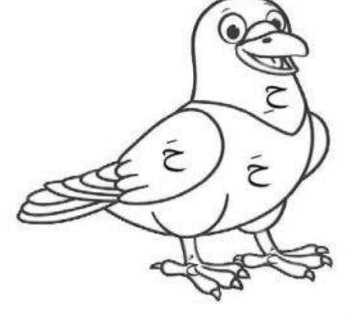




## نَشاط ٣ انْطِقْ واخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ

| | | |
|---|---|---|
| حِ ، حَ ، حُ | حُ ، حِ ، حَ | حَ ، حِ ، حُ |
| حُـ ، حِـ ، حَـ | حَـ ، حِـ ، حُـ | حِـ ، حَـ ، حُـ |

## نَشاط ٤ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ



حَ
حِ
حُ

## نَشاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ح)

حَمَل - حَلِيم - قَـمْـح - حَقْلِ - فَحْـم

**الأَهْـــــدَافُ:** **نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميز الأصوات القصيرة.
**نشاط ٤:** وعي بصري: يميز شكل الحرف وصوته.
**نشاط ٥:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).



### نشاط ٣: انطق واختر الصوت الصحيح

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وقراءة:** يميز الأصوات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول للصورة ويرسموا دائرة حوله، ويجب أن يتأكد المعلم من نطقهم الصحيح لأسماء الصور.
- **إجابة النشاط:**
  - (حوت - حُ) (حصان - حِ) (حقيبة - حَ)
  - (حذاء - حِ) (حمل - حَ) (حمامة - حَ)

### نشاط ٤: لوّن حسب الصوت

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى صورة الحمامة ويلاحظوا الحروف التي حولها ويحددوا صوتها وينطقوها، ثم يلونوا كل شكل بلون محدد: حَ باللون الأحمر، وحِ باللون الأخضر، وحُ باللون الأصفر.

**التطبيق**

يلصق المعلم على أرضية الفصل بطاقات بها صور لكلمات بحرف الحاء بحركاته المختلفة، وأخرى ليس بها حرف الحاء وعلى التلاميذ أن يقفزوا على البطاقات التي بها حرف الحاء فقط، ثم ينطقوا الكلمة، مع مراعاة أن يتناسب عدد من يقومون بهذا النشاط مع عدد الكلمات والمساحة؛ حتى لا يتزاحموا.
**أمثلة لصور البطاقات:** حصان، حوت، أحمر، فأر، كأس، حمل.

**تمهيد**

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الحاء في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: حمل، أحمر، بلح، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

**مثال:**

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الحاء؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (بلح) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (حمل).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

### نشاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ح)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم في النشاط ويركزوا على شكل حرف الحاء منفصلًا ومتصلًا، مع رسم دائرة حوله عند تحديده.

**التطبيق**

يكتب المعلم بعض الكلمات التي ينقصها حرف الحاء بشكليه المنفصل والمتصل، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة ويكمل الكلمة بحرف الحاء المناسب، مثل:

بل....، ....بل، .....جر (بلح، حبل، حجر).
يمكن للمعلم أن يرسم صورًا بجانب الكلمات.

## تمهيد

يحضر المعلم نصف دائرة خط أفقي، ويسأل التلاميذ: كيف نكتب حرف ح بهذه الخطوط؟

يكتب المعلم مثالًا لحرف الحاء على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا حرف (ح) في الهواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة وقد يطلب من بعضهم أن يتوجهوا إلى السبورة ويكتبوا حرف (ح)، مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة.

### نشاط ٦: اكتب

- **هدف النشاط:**
  - كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الحاء منفصلًا ومتصلًا ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

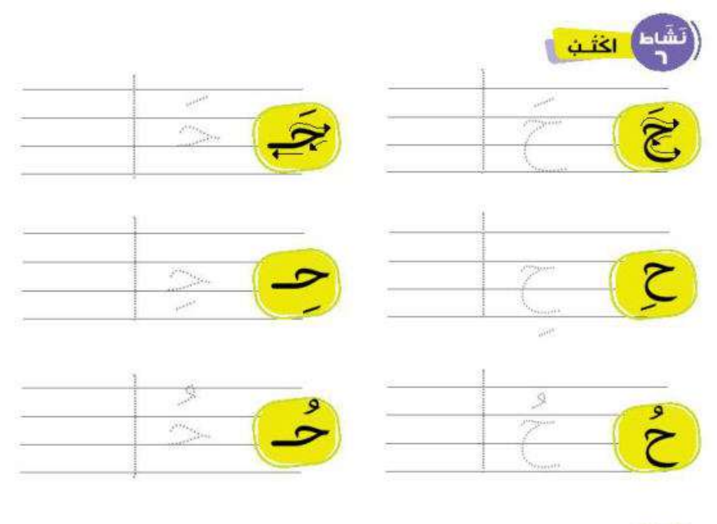
- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.
- **إجابة النشاط:**
  - (حوت - حُ)، (حذاء - حِ)، (حمل - حَ).

## التطبيق

يتوجه معهم المعلم إلى فناء المدرسة، وباستخدام الرمل أو الحصيات أو العصا الخشبية في الفناء يكتبون حرف الحاء منفصلًا أو متصلًا مع مراعاة الاتجاه الصحيح للكتابة.



## نَشَاط ٦ اكْتُبْ




## نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



**الأَهْدَافُ:** **نشاط ٦:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٧:** وعي بصري وكتابة: يميِّز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.






## القصة الموجهة

# أنا أحب

### إرشادات لتناول القصة

**الحروف المدمجة:** ن - ل - ح - أ - م - ب - ف

**الكلمات الشائعة:** (أحب - أنا)

**الأدوات المستخدمة:**

(بطاقات للكلمات الشائعة: أحب - أنا - قال- قالت- إلى- أمي- أبي) ، (بطاقات كلمات دمج: أم - بن- بلح - أحمل).

يعرض المعلم بطاقات الكلمات الشائعة ليقرأها التلاميذ، ثم يعرض كلمات الدمج واحدةً تلو الأخرى ويطلب منهم أن يدمجوا الحروف لقراءة الكلمات، وبعد تأكده من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة **(أنا أحب)** على ثلاث مراحل:

### ١- نشاط ما قبل القراءة

**بناء خلفية عن الموضوع وذلك عن طريق:**

- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن البن والبلح؟

### ٢- نشاط في خلال القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بقراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وفي خلال ذلك يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات ويتابعه التلاميذ، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية) ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا جيدًا إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).






## ٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة وذلك بسؤال كل تلميذ:
  - ماذا فعلت عندما لم تستطع قراءة كلمة؟
  - وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟
  - وأيُّ الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
  - وما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من مدى فَهمهم القصة وذلك من خلال سؤال كل منهم:
  - ما الذي أعجبك في القصة؟ولماذا؟ إذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟
  - وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟
  - وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

**(حل أنشطة كتاب التلميذ)**

# أَنْشِطَةُ القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ

## أَنَا أُحِبُّ

**نَشَاط ١** صِل الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

الفُل　　البُن　　البَلَح

**نَشَاط ٢** لَوِّن الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ

أَحمِلُ البَلَحَ إِلَى أَبِي　　قَالَتْ أُمِّي: أَنَا أُحِبُّ البُنَّ.

**نَشَاط ٣** ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَنَاقِش السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاطا ١ و ٢:** وعي بصري وقراءة: يدمج الأصوات لتكوين كلمات.
**نشاط ٣:** يعبّر عن الفكر والمشاعر بوضوح.





### نشــاط ١: صل الكلمة بالصورة المناسبة

- الهدف:
  - **وعي بصري وقراءة:** يدمج الأصوات لتكوين كلمات.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات الموجودة في الصف الأول، ثم يلاحظوا الصور في الصف الثاني ويوصلوا كل كلمة بالصورة المناسبة لها.

### نشــاط ٢: لوِّن الصورة الصحيحة

- الهدف:
  - **وعي بصري وقراءة:** يدمج الأصوات لتكوين كلمات.
- شرح النشاط:
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة فوق الصور، ثم تلوين الصورة الصحيحة المطابقة للجملة.

### نشــاط ٣: ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك

- الهدف:
  - يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا أكثر المشاهد التي أعجبتهم في القصة ويلونوها، ثم يعرض كل منهم ما رسمه على زملائه، موضحًا سبب اختيار هذا المشهد أو يمكن للمعلم أن يمر عليهم ويكتب بجانب رسوماتهم وجهة نظر كل تلميذ عن سبب إعجابه بهذا المشهد.

## تقييم تكويني

**تذكر أن:**

التقييم التكويني ليس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ وتحديد مهاراته اللغوية.

### نشـاط ١: لاحظ واكتب

- **الهدف:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور التي أمامهم في النشاط، ثم ينطقوا الكلمات المعبرة عن هذه الصور، ثم يكتبوا بتركيز الكلمة المعبرة عن الصورة، مراعين الاتجاه الصحيح مع ضبطها بالحركات المناسبة.

  (مدة النشاط: ٥ دقائق)
- **إجابة النشاط:** نمل - لحم - حبل - لبن

### نشـاط ٢: صل الصورتين المتشابهتين في صوت الحرف

- **الهدف:** **وعي صوتي:** يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة صور الصف الأول ونطقها، ثم ملاحظة صور الصف الثاني ونطقها، ثم إيجاد الأصوات المتشابهة للحرف الأول بين الصور وتوصيلها ببعضها.

  (مدة النشاط: ٥ دقائق)
- **إجابة النشاط:**
  - (فنجان، وفيل) (حصان، وحذاء)
  - (لعبة، ولؤلؤ) (نعامة، ونحلة)

### نشـاط ٣: ضع الضبط المناسب

- **الهدف:** **وعي صوتي وبصري:** يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور، ثم ينطقوا الصوت الأول من الكلمة لتحديد حركتها، ثم يقوموا - بناءً على ذلك - بضبط الحرف الأول بالشكل المناسب للكلمة.

  (مدة النشاط: ٥ دقائق)
- **إجابة النشاط:**
  - فُ نَ لِ حِ









## لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



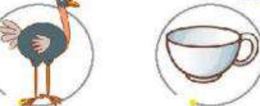
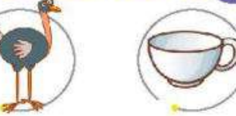
### نَشَاط ١ لاحِظْ وَاكْتُبْ



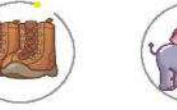





### نَشَاط ٢ صِلِ الصُّورَتَيْنِ المُتَشابِهَتَيْنِ في صَوْتِ الحَرْفِ





### نَشَاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُناسِبَ




فـ نـ لـ حـ




**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
**نشاط ٣:** وعي صوتي وبصري: يدمج الأصوات ليكون كلمات منطوقة.




### نشـاط ٤: اكتب الحرف المناسب مع الضبط

- **الهدف:**
  - يحدد الصوت الأول للكلمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة في التقييم، ثم ينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة ويحددوا الصوت الأول وحركته للكلمة ويكتبوه مضبوطًا باتجاهه الصحيح.
- **إجابة النشاط:** نُ لُ حِ فَ

### نشـاط ٥: اختر الصوت المناسب

- **الهدف:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور، ثم ينطقوا الكلمات المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا حركة وشكل الصوت الأول من الكلمة ويختاروه.
- **إجابة النشاط:** • فيل فِ • حوت حُ • ليمون لَ • نمر نَ

### نشـاط ٦: ارسم وعبر عن الصوت

- **الهدف:** يعبر عن شكل الحرف بالرسم.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن يلاحظوا الحروف وينطقوا صوتها ويدققوا في حركة كل حرف، ثم يفكروا في كلمة تبدأ بصوت وحركة كل حرف، ثم يرسموها بجانب كل حرف.

### نشـاط ٧: اقرأ وصل الأصوات لتكوّن كلمات، ثم صلها بالصورة

- **الهدف:**
  - يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا مقاطع الكلمات الناقصة ويقرءوها، ثم يحددوا الحروف التي تُكمل الكلمات، ثم يوصلوها في النهاية بالصورة المعبرة عنها.
- **إجابة النشاط:** لبن – حمل – بلح.

## لاحظ واكتشف

### تمهيد

يخبر المعلم التلاميذ بأن معه لغزًا يحتاج إلى مفكرين يساعدونه في حله، ويرسم على السبورة التدريب نفسه ولكن بكلمة أخرى مثلًا نمل، ويحله التلاميذ معه على السبورة، ثم يخبرهم بأن هناك لغزًا آخر في كتبهم عليهم حله بمفردهم.

### نشــاط ١: لاحظ ولوِّن الصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي**: يميز الصوت الأول للكلمات.
- شرح النشاط:
  - يشير إليهم المعلم بأن ينظروا إلى الصور وينطقوا الصوت الأول لها، ثم يستنبط منهم أسماء الصور المرسومة في الصف نفسه، مع مراعاة النطق الصحيح لها، وإرشادهم إلى التركيز على الصوت الأول، ثم يطلب منهم أن يلونوا ما يتشابه منها في الصوت الأول.
- إجابة النشاط:
  - حقيبة: حمل - حمامة
  - لحم: ليمون - لوحة
  - حذاء: حمار - حصان

### نشــاط ٢: احذف الحروف المتشابهة لتكتشف الكلمة المفقودة كما في المثال

- هدف النشاط:
  - **وعي بصري وكتابة**: يميز شكل الحرف.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الحروف وحذف المتشابه منها، ثم كتابة الأحرف المتبقية، مع محاولة تكوين كلمة من هذه الحروف وكتابتها مع رسمها داخل المستطيل.
- إجابة النشاط:
  - لبن.

### نشــاط ٣: اقرأ وصل الأصوات لتكوِّن كلمات

- هدف النشاط:
  - **وعي صوتي**: يميز صوت الحرف في الكلمة.
- شرح النشاط:
  - يوضح لهم المعلم أن الصف الأول في هذا النشاط به جزء غير مكتمل من الكلمة، وفي الصف الثاني عليهم أن يلاحظوا ويختاروا ما يكمل كلمات الأول ليكوِّنوا كلمات ذات معنى.
- إجابة النشاط:
  - نمل - لحم - أنف.






ف ل م

**الأَهْــــدَافُ:** **نشاط ١**: وعي صوتي: يميّز الصوت الأوّل للكلمات.
**نشاط ٢**: وعي بصري وكتابة: يميّز شكل الحرف.
**نشاط ٣**: وعي صوتي: يميّز صوت الحرف في الكلمة.






## العالم من حولي

الهدف من الأسئلة التحفيزية هو استنباط المعلومات والخبرات السابقة للتلاميذ عن المحور، ويراعى تقبُّل واحترام كل الآراء من قِبل المعلم وباقي زملائه.

### أسئلة تحفيزية

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الأماكن التي تحب أن تذهب إليها؟ ويستمع لهم ـ كل في دوره ـ ويتحدث مع بقيتهم عن أهمية الإنصات الفعَّال واحترام من يتحدث.
- يضع المعلم على السبورة بطاقاتٍ لأماكنَ مختلفةٍ: مدرسة، حديقة عامة، عمارة، متجر، فصل مدرسي به أطفال، بيت العائلة وبه الجد والجدة وأفراد العائلة، نادٍ.
- يسأل: ما هذه الأماكن؟ ومَن تقابل فيها؟

### نشاط: لعبة "خريطة الأماكن"

- **الهدف:**
  - **تحدث - المهارات الأساسية:**
    - يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
    - يصف الأشخاص والأشياء.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على أرضية الفصل بالطباشير طُرُقًا متفرقة، ويعطي كل تلميذ بطاقةً عليها مكانٌ يقوم كل تلميذ في دوره بوضع بطاقة المكان على الطريق ويتحدث عن اسم هذا المكان والشخصيات الذين يمكن أن يقابلهم فيه، ويمكن للمعلم أن يساعد التلميذ في ذلك من خلال هذه الأسئلة:
    - ما هذا المكان؟ ومَن تقابل فيه؟
    - لماذا تذهب إلى هناك؟
    - كيف تتصرف مع الناس هناك؟
    - ماذا يحدث لو لم يكن هذا المكان موجودًا؟

**أمثلة للأماكن الموجودة على البطاقات:** مدرسة، فصل، متجر، نادٍ، بيت العائلة وفيه الجد والجدة وأفراد العائلة، حديقة عامة.

### الروتين اليومي لهذا المحور

- يُرْجَى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الثاني؛ لأنه يعزز من أهداف التلاميذ اللُّغوية ويُحسِّن من مهاراتهم الحياتية.
- يبدأ المعلم بتعريفهم أيام الأسبوع أولًا، ثم بعدها يُعرِّفهم شهور السنة، مع أغنية «أيام الأسبوع سبعة... سبعة... سبعة... هي سبعة... أيام الأسبوع سبعة».
- يمكنه تشجيعهم على التحدث عن أيام الأسبوع، ومناقشتهم فيما قاموا به في كل يوم؛ مثال: **«يوم الأربعاء أذهب إلى جدتي»**.
- يُراعَى إعطاؤهم مساحةً من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (إذا كان عدد التلاميذ كبيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).

## الموضوع الأول

### عالمي الصغير

#### نشاط ١: "حفلة المسئولية"

- **الأهداف:** **تحدث - المهارات الأساسية:** يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - ينظم المعلم مع التلاميذ حفلة تسمَّى «حفلة المسئولية»؛ يكون كل تلميذ في الفصل مسئولًا عن شيء مخصص للحفلة.
  - المجموعة الأولى مسئولة عن تصميم الزينة مستخدمين الأوراق والألوان.
  - المجموعة الثانية مسئولة عن التفكير في الألعاب التي يمكن أن يلعبها التلاميذ.
  - المجموعة الثالثة مسئولة عن تصميم الدعاوي الخاصة بالحفلة، والتي سيقومون بتوزيعها على المعلمين في المدرسة.
  - المجموعة الرابعة مسئولة عن القوانين المنظمة للحفلة؛ كـ(احترام الدور وحل النزاعات).
  - (يمكن إضافة مجموعة خامسة تكون مسئولة عن توافر الطعام).
  - بعد الحفلة يسألهم المعلم عن دور كل منهم، وماذا كانت مسئوليته، وكيف أدَّاها، وماذا كان سيحدث إذا لم يَقُمْ بها.
  - يؤكد المعلم أن لكل فرد منا مسئوليةً وعليه أن يلتزم بها، ويعطي كل تلميذ ورقة صغيرة مصممة على شكل بطاقة، ويكتب كل منهم اسمه ويرسم المسئوليات التي يجب أن يكون مسئولًا عنها.

#### نشاط ٢: "أنا مسئول"

- **الأهداف:** **تحدث - المهارات الأساسية:** يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة مصممة على شكل بطاقة، ويكتب كل منهم اسمه، ويرسم المسئوليات التي يجب أن يكون مسئولًا عنها.

#### التطبيق

**(أنا مسئول)**

يحكي المعلم للتلاميذ قصة عن «تلميذ في المدرسة لا يهتم بها هو وزملاؤه، ويكسر أثاثها ولا يحافظ عليها.. ذات يوم رجع التلاميذ إلى المدرسة، ولكنهم وجدوها كلها مكسرة، ولا يوجد مكان للجلوس داخل الفصل، كما وجدوا الحديقة غير نظيفة ومليئة بالرمل؛ فجلسوا بحُزن وأسى، وقرر تلميذ منهم أن يحل هذه المشكلة؛ فبدءوا في وضع خطة لتحسين المدرسة؛ فهي مسئوليتهم وقسموا المهام وأعادوا المدرسة أفضل مما كانت.

ما رأيكم في القصة؟ ولماذا علينا الحفاظ عليها؟ وكيف أكون مسئولًا؟



#### نشاط إضافي

**تطبيق عملي** على القصة؛ حيث يطرح التلاميذ معًا المشكلات الموجودة بالمدرسة وكيف سيساعدون في حلها؛ لأنها مدرستهم ومسئوليتهم، ويمكن مساعدة مدرسة أخرى تحت شعار «**أساعد في مجتمعي**».







## القصة المشتركة

### «فكرة جميلة»

القصة المشتركة (فكرة جميلة) صفحة ١١٨

**نشـاط ١: صل كل كلمة بمكان النقطة المناسبة**

- هدف النشاط:
  - وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- شرح النشاط:
  - يوصِّل التلاميذ كل دائرة بما يناسب معناها مع مكانها؛ فمثلًا: كلمة (في) يوصلها بالنقطة التي في الصندوق.
  - كلمة (على) يوصلها بالنقطة التي على الصندوق.

**نشـاط ٢: صل الكلمة بالصورة المناسبة لمعناها**

- هدف النشاط:
  - وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- شرح النشاط:
  - يوصِّل التلميذ الكلمة بعد تمكُّنه من تمييز قراءتها بالصورة المناسبة لمعناها.
- إجابة النشاط:
  - كلمة معًا يوصِّلها بصورة الطفليْن اللذين يمسك كل منهما يد الآخر.
  - كلمة هنا يوصِّلها بصورة من يشير إلى هذا السرير.










الأَهْـــدَافُ: نشاطا ١ و ٢: وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.



# حرف الراء (ر)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الراء، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (راء) ويركز على الكلمات التي بها حرف الراء في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«ذهب رامي إلى الحديقة ليقطف ثمار الرمان فوجد أرنبًا يركض على الأرض بسرعة ثم اختبأ فجأةً خلف الأشجار».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ر)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا البالونات التي بها حرف الـ(ر) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ر) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ر)

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله..
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة (✔) على الكلمة التي تبدأ بحرف الراء.
- **إجابة النشاط:**
  - ريشة - رمان

## التطبيق

يُخبئ المعلم بطاقات عليها صور لحرف الـ(ر) مثل: (برج، أرجوحة، أرنب) في أماكن متفرقة بفناء المدرسة ويطلب من التلاميذ أن يبحثوا عنها وينطقوها.

### نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يميز يحدد أصوات الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ر)، ثم ينطقوا الصورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.
- **إجابة النشاط:**
  - (رَ: رمل - رضيع) (رِ: ريشة) (رُ: رمان - رمح)



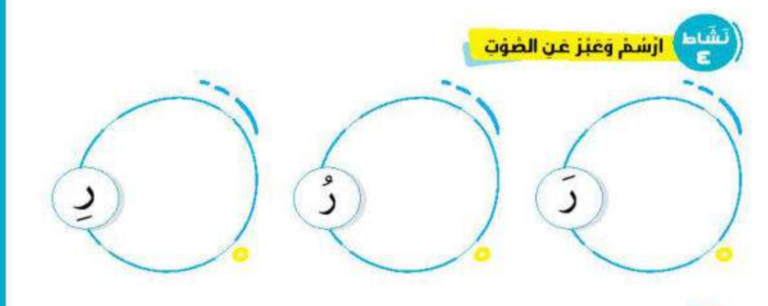






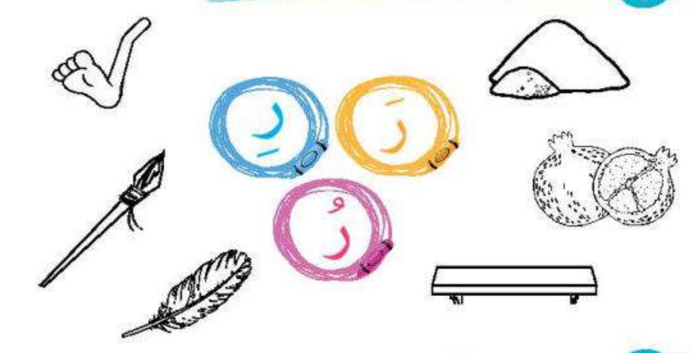
**الأَهْدَافُ:** **نشاطا ١ و ٢:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميز أصوات الحروف.

## نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ




## نَشَاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ لَوْنِ الْحَرْفِ






## نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ر)

رَمــل - رَجُل - بَحر - فُرن - رَف - قَمَر - صَقر - سَرِير

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي بصري: يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).



## نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الراء وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل الشكل.

## نشـاط ٥: لوِّن الصورة المناسبة للصوت بلون الحرف نفسه

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الشكل الذي أمامهم، ثم يلاحظوا الصور وينطقوها، مع البحث عن شكل الحرف الذي يطابق صوت الحرف الأول للصورة وتلوينه باللون نفسه.
- **إجابة النشاط:**
  - (رَ: رمل - رف) (رِ: ريشة - رجل) (رُ: رمان - رمح)

### التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ أوراقًا صغيرة، ويطلب منهم أن يصمموا ألبومًا به صور تعبر عن حرف الـ(ر) بحركاته المختلفة، مع عرضه على زملائهم.

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ر) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: رجل، برج، أحمر، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، **مثال:**

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًّا من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ر)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (أحمر) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (رجل).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

## نشـاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (ر)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ر) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

### التطبيق

يعطيهم المعلم صفحة من مجلة أو جريدة؛ ليبحثوا فيها على حرف الـ(ر) ويرسموا دائرة حوله.

## تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ر) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ر) بحركاته في كتاب التلميذ.

## نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

**كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ر) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشـاط ٨: اكتب الحرف مع الضبط

- **هدف النشاط:**
  - **وعي بصري وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:**
  - (رمل - رَ) (ريشة - رِ) (رمان - رُ)

### التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ر) ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

**أمثلة للصور على البطاقات:** رجل، ريشة، أحمر، برج.

### تمهيد

يضع المعلم مستخدمًا بطاقات الحروف المشكَّلة بطاقتين بحيث تكونان كلمة، مثال: بطاقة لحرف (رَ) وبطاقة أخرى لحرف (ف).

يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع كلمة (رف) فيريهم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

## نشـاط ٩: أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة التي وجدتها

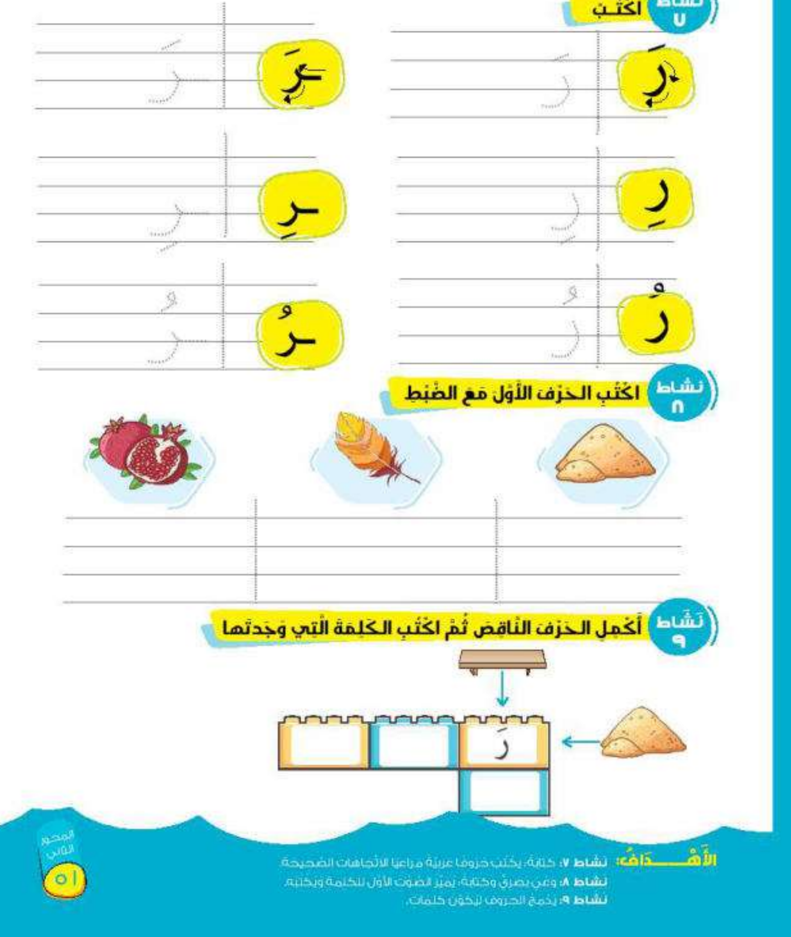
- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يدمج الحروف ليكوّن كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم عند أي صورة ينطق التلميذ كل صورة مرات عديدة لتحديد الأصوات المعبرة عنها، ثم يكتب الحرف الناقص من الكلمة مع الضبط.
- **إجابة النشاط:**
  - (رمل - رف)

### التطبيق

يُجهز المعلم خرزًا (مصنَّعًا من الخشب) كبير الحجم، وقد كتب على كل خرزة حرفًا واحدًا من الحروف كما في الشكل، ويعطي كل تلميذ صورة لإحدى الكلمات المذكورة في النشاط السابق.

يكوّن كل تلميذ الكلمة من خلال تجميع الخرزات المكوّنة للكلمة، ثم يقرؤها.





## نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ






## نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ت)








## نشاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ







ت ت ت ت ت ت












**الأَهْـــــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميز أصوات الحروف.



# حرف التاء (ت)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف التاء، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (تاء) ويركز على الكلمات التي بها حرف التاء في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«كان الملك يتجول في المتنزه وهو يلبس تاجه الثمين، فجلس تحت الشجرة ليرتاح، وخلع التاج ثم نام، وعندما استيقظ لم يجد التاج فظل يبحث عنه حتى وجده مع الكتكوت يحاول أكله وهو يقول: ت ت ت ت».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ت)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأشكال التي بها حرف الـ(ت) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ت) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ت)

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت التاء.
- **إجابة النشاط:** توت - تفاحة

#### التطبيق

يُخبئ المعلم بطاقات عليها صور لحرف الـ(ت) مثل: (كتكوت، متجر، ختم) في أماكن متفرقة داخل الفصل ويطلب منهم أن يبحثوا عنها وينطقوها.

### نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وقراءة:** يميز أصوات الحروف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ت)، ثم ينطقوا كل صورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.
- **إجابة النشاط:** (تَ: تاج - تمر) (تِ: تمساح - تين) (تُ: توت - تفاحة)

#### التطبيق

يرسم المعلم على السبورة صورًا لكلمات بها صوت حرف الـ(ت) بحركاته المختلفة مثل: (تاج، تفاح، تمساح، كتكوت)، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة وينطق الصورة، ثم يرسم تحتها شكل الحرف بالحركة المعبرة عن الصوت.

## نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ت) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبِّر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

## نشاط ٥ : لون الصورة المناسبة للصوت بنفس لون الحرف

- **هدف النشاط:** **وعي بصري وصوتي:** يحدد العلاقة ين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الشكل الذي أمامهم، ثم يبدءوا بملاحظة الصور ونطقها، مع البحث عن شكل الحرف الذي يطابق صوت الحرف الأول للصورة، ثم يلونوها باللون نفسه.
- **إجابة النشاط:**
  - (تِ: تين - تمساح) (تَ: تاج - تمر) (تُ: تفاح - توت)

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ت) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: تاج، كتاب، بنت، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ت)؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بنت).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

## نشاط ٦ : ارسم ◯ حول حرف (ت)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ت) منفصلًا كان أو متصلًا في كل كلمة، مع رسم دائرة حول الشكل الصحيح.

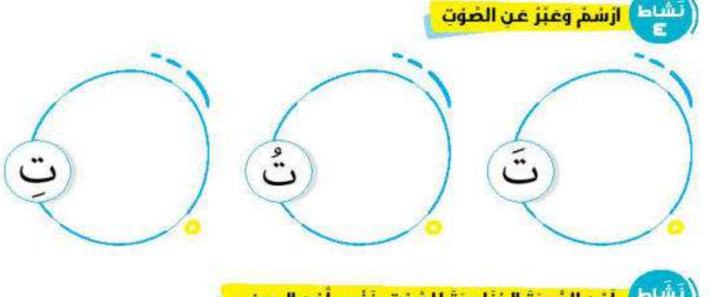
### التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها بعض الكلمات التي توضح شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا، ثم يرسم كل منهم دائرة حول شكل الحرف منفصلًا كان أو متصلًا.

**أمثلة للكلمات على البطاقات:** (كتكوت، بنت، أخت، تمساح).

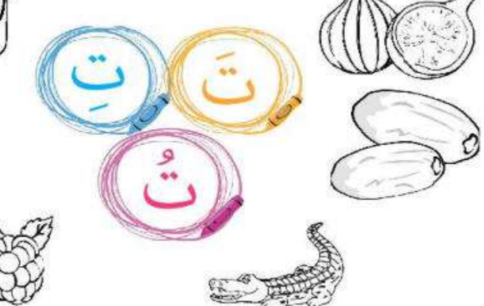


## نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



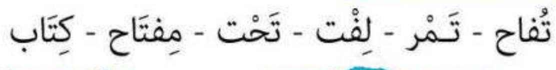

## نَشَاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ لَوْنِ الْحَرْفِ








## نَشَاط ٦ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ت)



تُفاح - تَـمْر - لِفْت - تَحْت - مِفتَاح - كِتَاب



**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميِّز الأصوات المنطوقة ويعبِّر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** وعي بصري وصوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميِّز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).






**الأهداف:** **نشاط ٧**: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨**: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩**: قراءة: ينطق أصوات الكلمة.



## تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ت) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ت) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ت) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:**
  - (تين - تِ) (تمر - تَ) (توت - تُ)

## التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ت) ويسحب كل تلميذ في دوره البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة سواء كان منفصلًا أو متصلًا، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

**أمثلة للصور على البطاقات:** تمر - تفاح - بنت - توت.

## نشاط إضافي

يتوجه معهم المعلم إلى فناء المدرسة، وباستخدام الرمل والحصيات الصغيرة يبدءون في كتابة حرف الـ(ت) منفصلًا ومتصلًا.

## تمهيد

يُحضر المعلم بطاقة عليها صورة تمر، ويسأل التلاميذ: ما هذا الشيء الموجود بالصورة؟ ثم يقول لهم: فلنحاول كتابة هذه الكلمة وينطق كل حرف بها ببطء؛ حتى يتمكنوا من تحديد الأصوات، ثم يكتبها تحت الصورة ولكن ببطء أيضًا، وبعد كل صوت يكتب حرفًا، ويرددها أكثر من مرة، ويطلب منهم أن يرددوها معه.

### نشاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** ينطق أصوات الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الأشكال المتداخلة، وعند ملاحظة أي شكل يكتبونه في المكان المخصص.
- **إجابة النشاط:**
  - (بنت - تمر - نمر)

## التطبيق

يصمم المعلم بطاقات عليها الحروف المكوّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات داخل الفصل ودمجها لتكوين كلمات لها معنى.

**أمثلة للكلمات:** تمر، تين، توت، نمر، بنت.

## حرف السين (س)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف السين، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (سين) ويركز على الكلمات التي بها حرف السين في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«ساسو سنجاب صغير يحب السكر، وعندما وجد قطعة السكر متسخة ذهب إلى البحيرة لكي يغسلها، وفجأةً اختفت، وأخذ يبحث عنها وهو يقول: س س س!».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشـاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- هدف النشاط: **وعي صوتي وبصري**: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- شرح النشاط:
  - ينطق المعلم صوت الـ(س)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(س) الكبير.

### نشـاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الكلمات التي تبدأ بحـرف (س)

- هدف النشاط: **وعي صوتي**: يميز صوت الحرف.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطق كل صورة ويضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(س).
- إجابة النشاط: سمكة - سلحفاة

### نشـاط ٣: انطق وصل كل حـرف بالصورة المناسبة

- هدف النشاط: **وعي صوتي وقراءة**: يميز الحركات القصيرة.
- شرح النشاط:
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(س)، ثم ينطقوا كل صورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.
- إجابة النشاط:
  - (سَ: سمكة - ساعة) (سِ: ستارة - سنجاب)
  - (سُ: سبورة - سلم)

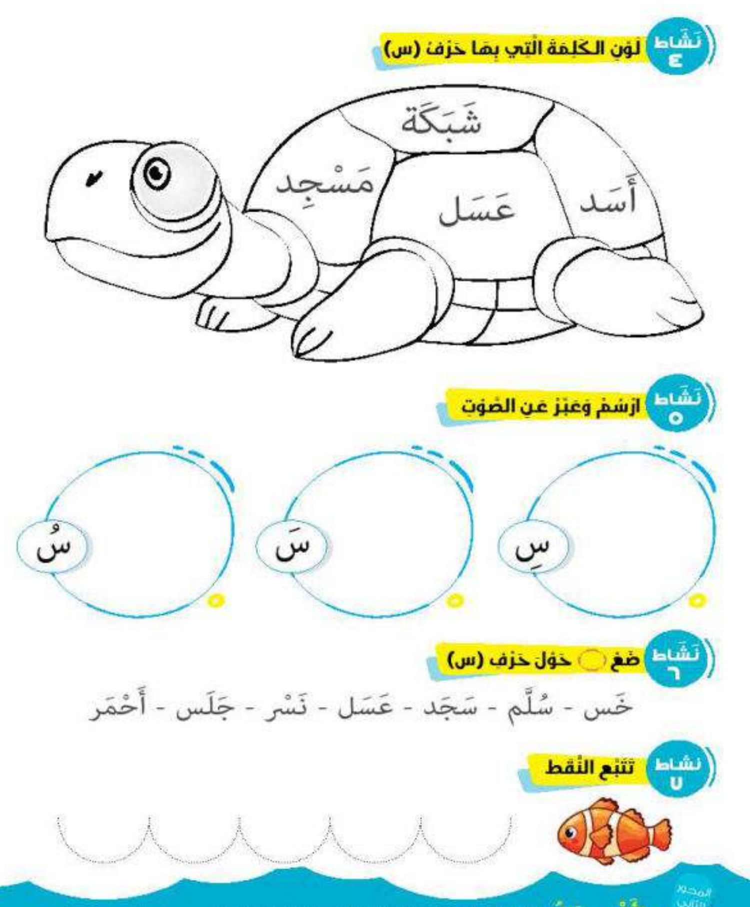
### التطبيق

يُحضر المعلم كرة ويرميها لكل تلميذ، وعندما يأخذ التلميذ الكرة ينطق المعلم صوت حرف الـ(س) بحركة، وعندما يستمع التلميذ للصوت يتوجه إلى السبورة ويرسم شكل الحرف المعبر عن الصوت بحركته الموافقة.






الأَهْداف: نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢: وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
نشاط ٣: وعي صوتي وقراءة: يميز الحركات القصيرة.




**الأَهْــــدَافُ:** **نشاطا ٤ و٦:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
**نشاط ٥:** وعي صوتي وكتابة: يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
**نشاط ٧:** كتابة: يعبر عن صوت الحرف بالرسم.





## نشــاط ٤: لوّن الكلمة التي بها حـرف (س)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا ظهر السُّلحفاة ويدققوا في الكلمات الموجودة ويلونوا الكلمات التي بها حرف (س).
- **إجابة النشاط:** (أسد - عسل - مسجد)

## نشــاط ٥: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة فوق حرف السين وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

## نشــاط ٦: ضع ◯ حـول حـرف (س)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(س) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(س) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: سجادة، أسد، خس، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(س)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (أسد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (خس).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

## نشــاط ٧: تتبع النقط

- **هدف النشاط:** **كتابة:** يعبر عن صوت الحرف بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يتتبع التلاميذ الأقواس المتصلة المرسومة؛ حتى يتمرنوا على كتابة حرف الـ(س) بشكل صحيح.

### التطبيق

يرسم المعلم على السبورة شكل حرف الـ(س) منفصلًا ومتصلًا، ثم يعطيهم بطاقات عليها كلمات مختلفة لشكل حرف الـ(س) منفصلًا ومتصلًا، ويقوم كل تلميذ بوضع بطاقة الكلمة على السبورة تحت شكل الحرف المناسب.

## تمهيد

يُحضر المعلم سلك كهرباء ويحاول مع التلاميذ تشكيل حرف (س) ويجرب الخط الرأسي ثم الأفقي إلى أن يتفقوا على الخط المقوس؛ لأنه المناسب لكتابة حرف (س)، ثم يكتب مثالًا لحرف الـ(س) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يحاولوا كتابته على أرضية الفصل بأصابعهم مُراعين الاتجاهات الصحيحة للكتابة والتتابع.

### نشاط ٨ : اكتب

- **هدف النشاط:** **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(س) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته المختلفة.

### نشاط ٩ : اكتب الحرف مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول أمام الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب.
- **إجابة النشاط:** (سلم - سُ)، (سنجاب - سِ)، (سمكة - سَ)

## التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي ينقصها حرف الـ(س) سواء في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويكتب كل تلميذ في دوره حرف الـ(س) حسب مكانه منفصلًا كان أو متصلًا، مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة.

## تمهيد

يكتب المعلم على السبورة حروف كلمات (فأس) و(رأس) مشكَّلة، وكل حرف منفصل، ويحاول معهم تكوين كلمات لها معنى إلى أن يكونوها.

### نشاط ١٠: كوِّن كلمتين، ثم ارسمهما

- **هدف النشاط:** **قراءة**: يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم استخدام حرفي (ف، ر) ومحاولة دمجهما مع حرفي (أ، س)؛ لتكوين كلمة تبدأ بصوت (ر) مرة، وكلمة تبدأ بصوت (ف) مرة أخرى، ثم نطقها بعد دمجها، ثم رسمها.
- **إجابة النشاط:** (فأس - رأس - فأر - فرس)

## التطبيق

يصمم المعلم بطاقات عليها حروف مكوَّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن هذه البطاقات في فناء المدرسة ودمجها لتكوين كلمات لها معنى.. **أمثلة للكلمات**: سَمك، سُلم.



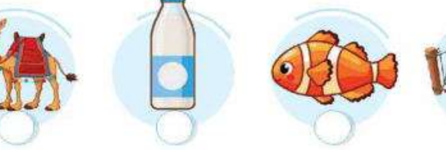



**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٨**: كتابة: يكتب حروفًا عربيَّة مراعيًا الاتجاهات الصَّحيحة.
**نشاط ٩**: وعي صوتي وكتابة: يميز الصَّوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ١٠**: قراءة: يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة.

## نَشَاط ١ استَمِعْ وانْطِقْ ولَوِّنْ



## نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ أَسْفَلَ الصُّورِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ج)

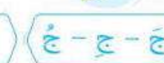


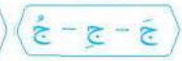
## نَشَاط ٣ حَدِّدِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ










جَ - جِ - جُ | جَ - جِ - جُ | جَ - جِ - جُ | جَ - جِ - جُ

**الأَهْدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.





# حرف الجيم (ج)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الجيم، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (جيم) ويركز على الكلمات التي بها حرف الجيم في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

«**جيكو أرنب صغير يحب الجزر، وعندما وجد جزرة كبيرة حاول أن يُخرجها من الأرض، ولكن الجذر كان قويًا جدًا، لكنه حاول جاهدًا وهو يقول: ج ج ج حتى نجح**».

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري**: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق صوت الـ(ج)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(ج) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ج)

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي**: يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة ✔ أسفل الصورة التي بها صوت الـ(ج).
- **إجابة النشاط:** جسر - جمل

### تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ج)، ثم يحكي لهم قصة الحرف مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (جسر، جزر، جندي) على اللوحة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

### نشاط ٣: حدد الحرف المناسب

- **هدف النشاط:** **قراءة - وعي صوتي**: يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ج)، ثم ينطقوا كل صورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.
- **إجابة النشاط:** (جرس - جَ) (جبن - جُ) (جسر - جِ) (جزر - جَ)

### التطبيق

يُحضر المعلم عُلبة بها بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الـ(ج) بحركاته المختلفة، ثم يسحب كل تلميذ في دوره بطاقة ويلاحظ الصورة وينطقها، ثم يكتب على السبورة شكل وحركة حرف الـ(ج) المعبر عن كل صورة.

## نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ج) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

## نشـاط ٥: لوِّن الصورة المناسبة للصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الحرف وعلامة الضبط، ثم ينطقوه بالضبط ويحددوا الصورة التي تتطابق مع صوت الحرف ويلونوها.
- **إجابة النشاط:** (جِ: جسر)، (جُ: جندي)، (جَ: جمل)



### التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يرسم أحدهما شكل حرف الـ(ج) بحركة من حركاته، ويرسم الآخر شيئًا يعبر عن صوت الحرف، ثم يقوما بعد ذلك بتبادل الدورين.

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ج) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: جزر، فجر، تاج، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ج)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (جزر)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

## نشـاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (ج)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف.
- **شرح النشاط:**

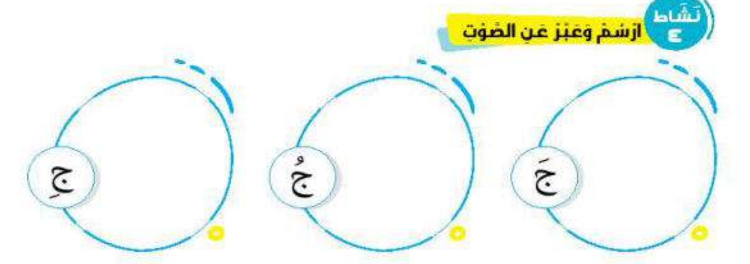
يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ج) في كل كلمة، مع رسم دائرة حول الشكل الصحيح.

### التطبيق

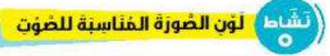
يعطي المعلم التلاميذ صفحات من الجرائد أو المجلات، ويطلب منهم أن يلاحظوا حرف الـ(ج) ويرسموا دائرة حوله.

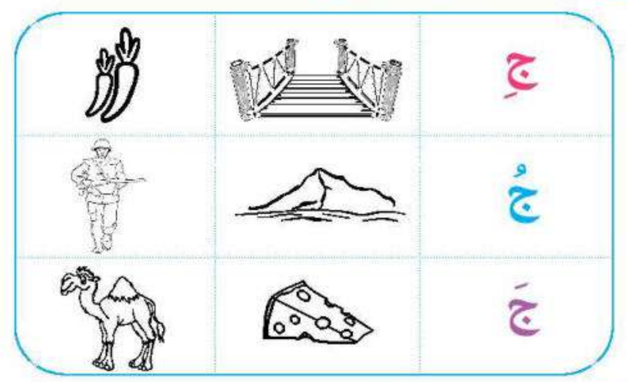


## نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ




## نَشَاط ٥



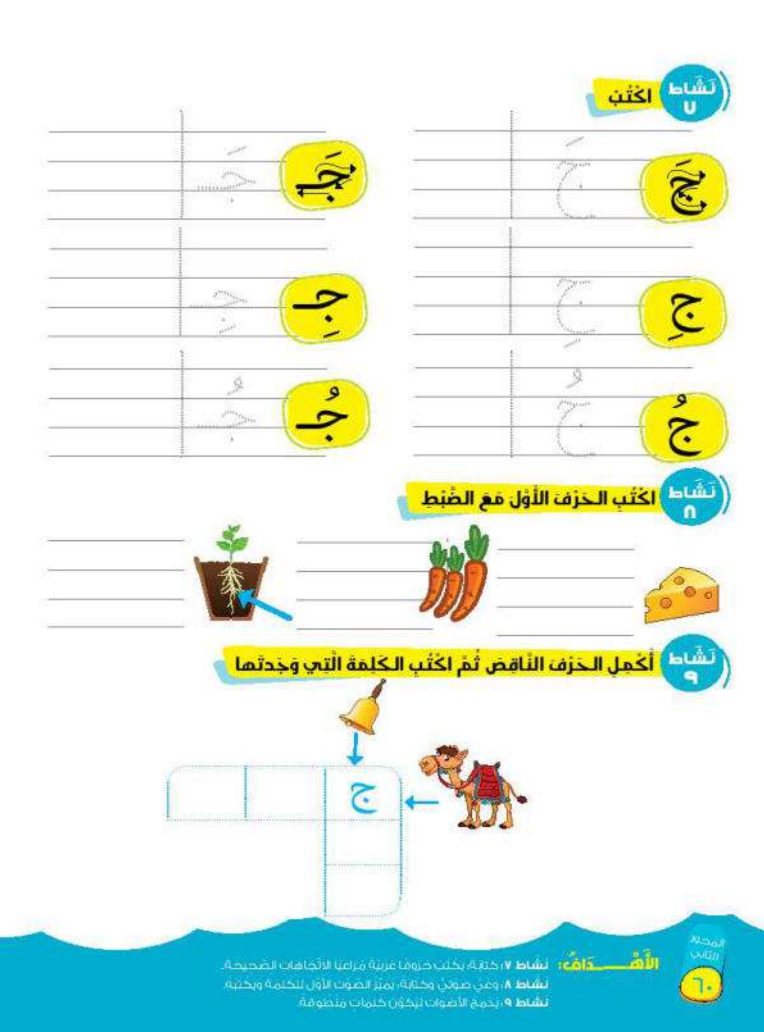




## نَشَاط ٦ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ج)

جَزَر - ثَـلْج - فَجْر - جُوَافَة - مَسْجِد

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميِّز الأصوات المنطوقة ويعبِّر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** وعي صوتي: يميِّز الصوت الأول للكلمة.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميِّز شكل الحرف.








## تمهيد

يُذكِّر المعلم التلاميذ بحرف (ح) عندما استخدموا الخط الأفقي ونصف الدائرة، ويربط لهم شكل الحاء مع الجيم بأنه مثله لكنه جائع دائمًا وفي منتصفه نقطة ويكتب مثالًا لحرف الـ(ج) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ج) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:** **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ج) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول أمام الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب.
- **إجابة النشاط:** (جبن ، جُ) (جزر ، جَ) (جذر ، ج)

## التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ج)، ويسحب كل تلميذ في دوره البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة سواء كان منفصلًا أو متصلًا، مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتتابع.

**أمثلة للصور على البطاقات:** جمل، برج، ثلج، جزر.

## تمهيد

يُحضر المعلم بطاقة عليها صورة جمل ويسألهم: ما الشيء الموجود بالصورة؟ ثم يقول لهم: فلنحاول كتابة هذه الكلمة، وينطق كل حرف بها ببطء حتى يتمكنوا من تحديد الأصوات، ثم يكتبها تحت الصورة ولكن ببطء أيضًا، وبعد كل صوت يكتب حرفًا ويرددها أكثر من مرة ويطلب منهم أن يرددوها معه.

### نشـاط ٩: أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة التي وجدتها

- **هدف النشاط:** **قراءة:** يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصورتين واستكمال باقي المربعات بكتابة الحروف التي تعبر عن كل صورة.
- **إجابة النشاط:** (جمل - جرس)

## التطبيق

يصمم المعلم بطاقات عليها حروف مكوّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات داخل الفصل ودمجها لتكوين كلمات لها معنى.

**أمثلة للكلمات:** جمل، جبل، جسر، جرس.

## حرف الزاي (ز)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الزاي، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (زاي) ويركز على الكلمات التي بها حرف الزاي في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«تحب زينة أن تذهب إلى الحديقة لتشاهد جمال الأزهار، وتستمع إلى صوت النحل وهو يقول: زززززز».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:** ينطق المعلم صوت الـ(ز)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الزاي الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الكلمات التي تبدأ بحرف (ز)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة، مع وضع علامة أسفل الصورة التي بها صوت الـ(ز).
- **إجابة النشاط:** زيتون - زرافة

#### التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الـ(ز) وأخرى ليس بها، ثم يتفق معهم على أنهم عندما يستمعون إلى الكلمات التي بها حرف الـ(ز) يقفزون لأعلى.

**أمثلة للكلمات:** زجاجة، أزهار، زينة، زر.

### نشاط ٣: حدد الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة - وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ز)، ثم ينطقوا الصورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.
- **إجابة النشاط:** (زينة - زِ) (زجاجة - زُ) (زرافة - زَ) (زهرة - زَ)

#### التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى أربعة أقسام، كل قسم به شكل حرف الـ(ز) مضبوطًا بشكل مختلف، ثم يخبئ داخل الفصل بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الـ(ز) بحركاته المختلفة، ويبحث عنها التلاميذ ويضعونها في أماكنها المناسبة على السبورة.

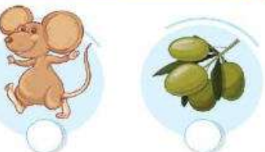
**أمثلة لصور البطاقات:** زر، زرافة، زجاجة، أزهار، زينة.



### نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ




### نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَسْفَلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ز)




### نَشَاط ٣ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ





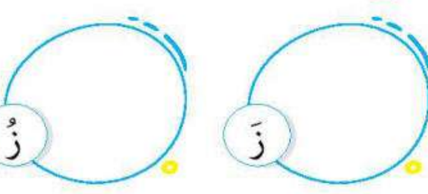


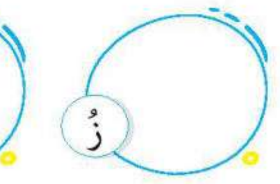
زِ - زُ - زَ　　زِ - زُ - زَ　　زِ - زُ - زَ　　زِ - زُ - زَ

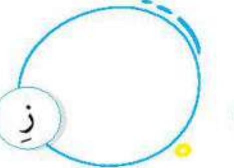
**الأَهْدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.



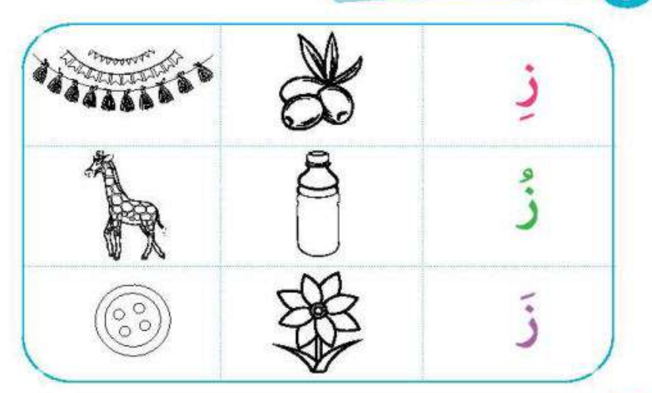
## نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ




## نشاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ




## نشاط ٦ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ز)

جَزَر - حَزِين - كَنْز - زَرَافَة - زِر - مَوْز

المحور الثاني

**الأهداف:** **نشاط ٤**: وعي صوتي وكتابة، يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
**نشاط ٥**: وعي صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.
**نشاط ٦**: وعي بصري، يميز شكل الحرف.





### نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ز) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

### نشاط ٥: لوّن الصورة المناسبة للصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الصوت الأول للكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الحرف وعلامة الضبط، ثم ينطقوا الحرف بالضبط ويحددوا الصورة التي تتطابق مع صوت الحرف ويلونوها.
- **إجابة النشاط:** (زِ - زينة) (زُ - زجاجة) (زَ - زهرة)

#### التطبيق

يضع المعلم ثلاث لوحات على جدار من الفصل، وكل لوحة بها حرف زاي ولكن مختلف الحركة، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة أمام كل لوحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياء تعبر عن هذا الصوت، وعندما يستمعون إليه يصفق ثلاث مرات تتوجه كل مجموعة إلى لوحة أخرى.

#### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ز) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (زجاجة، جزر، أرز)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ز)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (زر) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (جزر)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

### نشاط ٦: ارسم ◯ حول حرف ( ز )

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ز) منفصلًا ومتصلًا في كل كلمة ويرسموا دائرة حول الشكل الصحيح.

#### التطبيق

يوزع المعلم على التلاميذ كلمات بها حرف الـ(ز)، ويحدد كل تلميذ شكل حرف الـ(ز) في الكلمة منفصلًا كان أو متصلًا، ثم يكتبه - كل في دوره - على السبورة.



### تمهيد

يذكر المعلم التلاميذ بحرف (ر) وأن حرف (ز) هو الحرف المشابه له، مع إضافة النقطة فقط.

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ز) على السبورة، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ز) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط: كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ز) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط: وعي بصري وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول أمام الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (زهور - زُ) (زينه - زِ) (زرافة - زَ)

### التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ز)، ويسحب كل تلميذ في دوره البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل، مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتتابع.

**أمثلة للصور على البطاقات:** زر، أرز، .جزر.

### تمهيد

يضع المعلم على المنضدة عُلبة بها بطاقات للحروف المختلفة التي تم دراستها، ثم يسحب كل تلميذ في دوره ثلاث بطاقات، ثم يضعها على السبورة محاولًا دمجها وقراءتها بطريقة صحيحة.

### نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

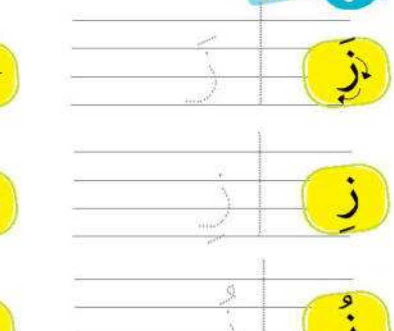
- **هدف النشاط: قراءة**: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والبحث عن الحروف المكوّنة لها، ثم كتابتها.
- **إجابة النشاط:** (زُبد - جَزر - خُبز)

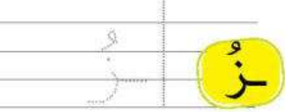
### التطبيق

يصمم المعلم بطاقات كبيرة الحجم ويضعها على ظهرها على أرضية الفصل أمام التلاميذ، ثم يقلب كل تلميذ ثلاث بطاقات لتكوين كلمة لها معنى، وإذا لم يظهر له ثلاثة أحرف لتكوين كلمة لها معنى يكرر المحاولة.



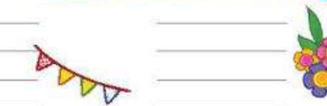
## نَشَاط ٧ اكْتُبْ

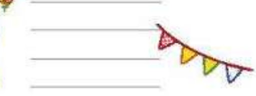


## نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







## نَشَاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

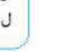










..............................  ..............................  ..............................

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٧**: كتابة: يكتب حروفا عربية مراعيا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨**: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩**: قراءة: يدمج الأصوات ليكون كلمات منطوقة.



## نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



## نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ أَسْفَلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (د)



## نَشَاط ٣ صِلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ

















**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.



# حرف الدال (د)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الدال، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (دال) ويركز على الكلمات التي بها حرف الدال في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«أخذت داليا من أخيها أدهم العدسة المكبرة، ثم ذهبت بها إلى الحديقة لتشاهد الدودة، وفجأة سمعت صوت د د د د فنظرت إلى الخلف فوجدت الهدهد ينقر في الأرض».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(د)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(د) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الكلمات التي تبدأ بحرف (د)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة أسفل الصورة التي بها صوت الـ(د).
- **إجابة النشاط:** دب - دودة - ديناصور

### نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة - وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(د)، ثم ينطقوا كل صورة، ويوصلوها بالحرف المناسب.
- **إجابة النشاط:** (دَ : دراجة - دلو - دواء) (دِ: ديك - درع) (دُ: دب)

### التطبيق

يحضر المعلم أربع علب عليها صورة حرف الـ(د)، ثم يخبئ في فناء أو حديقة المدرسة بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الـ(د) بحركاته المختلفة يبحث عنها التلاميذ ويضعونها في أماكنها المناسبة بكل عُلبة.

**أمثلة لصور البطاقات:** دب، دراجة، ديك، هدهد.

## نشــاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(د) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل الشكل.

## نشــاط ٥: لاحظ ولوِّن الصورة التي تبدأ بنفس الحرف

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(د) الموجود أمامهم في النشاط، ثم أمام كل حرف مجموعة من الصور عليهم ملاحظتها ونطقها وتلوين فقط المطابق صوتها مع صوت حرف الـ(د) بحركاته.
- **إجابة النشاط:** (دُ: دودة - دب) (دِ: درع - ديك) (دَ: ديناصور - دراجة)

### التطبيق

يضع المعلم ثلاث سلات في أماكن متفرقة من الفصل، وفي كل سلة حرف الـ(د) ولكن بحركة مختلفة، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة أمام كل سلة، ثم يطلب منهم في ورق صغير أن يرسموا أشياء تعبر عن هذا الصوت، وعندما يستمعون إلى المعلم يصفق ثلاث مرات تتوجه كل مجموعة إلى سلة أخرى.

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(د) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (دب، دودة، أمجد)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(د)؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (دب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (أمجد)؟
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

## نشــاط ٦: ضع ◯ حول حرف (د)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(د) منفصلًا ومتصلًا في كل كلمة، مع رسم دائرة حول الشكل الصحيح.

### التطبيق

يطبع المعلم حرف الـ(د) بالحركات المختلفة، ثم يلصق كل حرف على مشبك، ثم يجهز دائرة من الورق المقوَّى وعليها صور مختلفة.

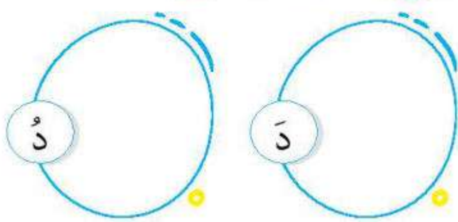
يطلب منهم المعلم أن يضعوا المشبك على الكلمة التي بها الحركة المماثلة، وعدم وضعه إذا لم يكن صوت الـ(د) في الكلمة.



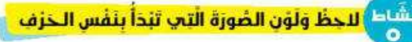
## نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



دِ دُ دَ



## نشاط ٥ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الحَرْفِ



دُ





دِ





دَ

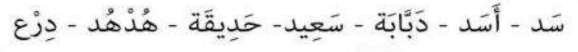





## نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (د)

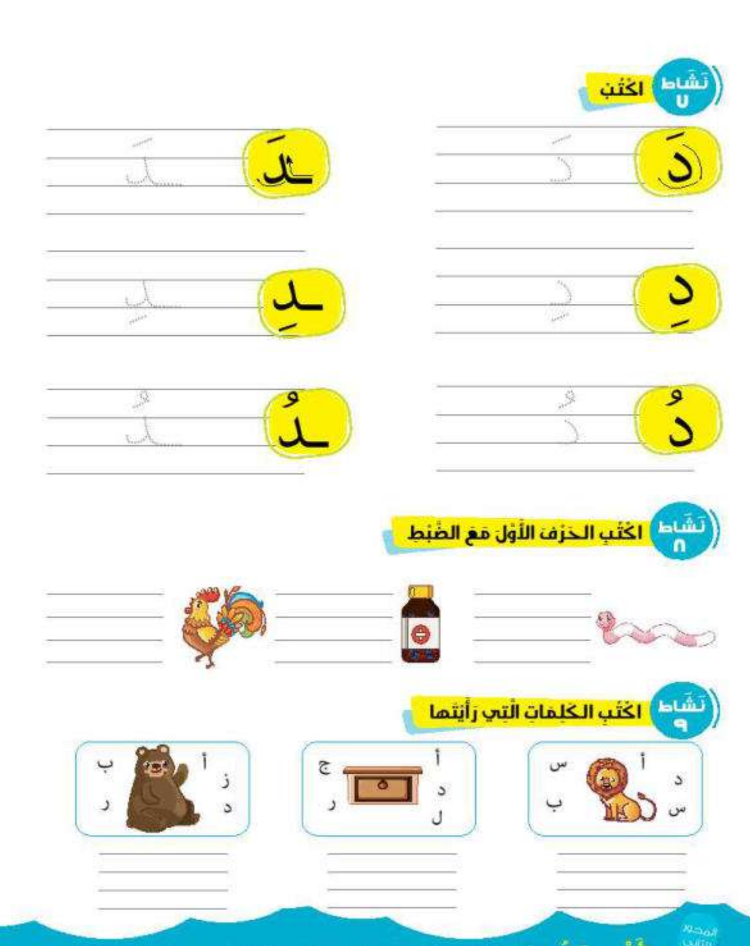


سَد - أَسَد - دَبَّابَة - سَعِيد- حَدِيقَة - هُدْهُد - دِرْع



**الأَهْــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** وعي بصري: يميز الحركات القصيرة.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).




**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٧**: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨**: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩**: قراءة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.



## تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(د) على السبورة موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(د) بحركاته في كتاب التلميذ.

## نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:** **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(د) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

## نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول أمام الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (دودة - دُ) (دواء - دَ) (ديك - دِ)

## التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(د) ويسحب كل تلميذ في دوره البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل، مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: دب ، أسد ، درج.

## تمهيد

يضع المعلم على السبورة صورًا لبعض الأشياء التي بها حرف الـ(د)، مثل: صورة دب، أسد، درج، ثم يسأل التلاميذ: ما هذه الصورة؟ فلنحاول كتابة كل كلمة تحت الصورة، وتحت كل صورة ينطق المعلم ببطء كل صوت ويكتبه ويطلب منهم أن يرددوا معه.

## نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:** **قراءة**: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والبحث عن الحروف المكوّنة لها، ثم كتابتها.
- **إجابة النشاط:** (أسد - درج - دب)

## التطبيق

يصمم المعلم قلادات للتلاميذ، وفي كل قلادة يضع حرفًا من كلمات الدمج، مع تكرار الحروف: (س/ د)، (د/ ر)، (ب/ د/ ن)، (د/ ب)، (د/ ر/ ج)، (أ/ س/ د)، ثم يطلب منهم أن يكوّنوا كلماتٍ مختلفةً مستخدمين هذه القلادات.

كل مجموعة تكوّن كلمة تعطي المعلم القلادات؛ فيطلب من الباقين أن يقرءوها.




### ١- نشاط ما قبل القراءة

**بناء خلفية عن الموضوع وذلك عن طريق:**

- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة.

### ٢- نشاط في خلال القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بقراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وفي خلال ذلك يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات ويتابعه التلاميذ، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية) ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا جيدًا إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

### ٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة وذلك بسؤال كل تلميذ:
  - ماذا فعلت عندما لم تستطع قراءة كلمة؟
  - وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟
  - وأيُّ الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
  - وما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من مدى فَهمهم القصة وذلك من خلال سؤال كل منهم:
  - ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ إذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟
  - وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟
  - وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

**(حل أنشطة كتاب التلميذ)**








**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** قراءة: ينطق أصوات الكلمة.
**نشاطا ٢ و٣:** قراءة: يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.



## القصة الموجهة

### نسبح في البحر

**نشـاط ١: صل**

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** ينطق أصوات الكلمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم قراءة كل كلمة في الصف الأول، ثم يسألهم: ما الصـــورة التي توافق الكلمـــة الأولى يا تُرى؟ ثم يطلب منهم أن يصلوها بالصورة المناسبة في الصف الثاني، وهكذا مع بقية الكلمات.

**نشـاط ٢: ضع علامة ✓ على الصورة المناسبة**

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة الخاصة بكل صورتين، ثم يسألهم: أيُّ صورة تعبر عن أول جملة؟ ثم يلاحظوا الصورتين ويوصلوا الجملة بالصورة المعبرة عنها، ثم يكرر معهم الخطوات نفسها في الجملة الثانية.

**نشـاط ٣: اختر**

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يميز الكلمات في الجمل المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم قراءة كل جملة مع وضع أصابعهم تحت كل كلمة لينطقوها بطريقة صحيحة، ثم اختيار الحل المناسب الذي يُكمل معنى الجملة من بين القوسين.
  - يراجع معهم المعلم الحل بعد كل جملة ويتيح لهم فرصة للقراءة والحل، ثم يقرأ هو بعدهم الجملة ويسمع منهم اختياراتهم المناسبة ويؤكدها، وهكذا مع بقية الجُمل.

## تقييم تكويني

**تذكر أن:**

- التقييم التكويني ليس امتحانًا ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ وتحديد مهاراته اللغوية.

**دور المعلم:**

- يقرأ المعلم عنوان النشاط ويوضح لهم المهمة المطلوبة منهم بالتحديد، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم، ويمر بينهم ليتأكد من أن جميعهم يجيبون، مع ملاحظة مَن يحتاج إلى مساعدة بسيطة ومن يحتاج إلى مساعدة مستمرة، ومَن يعمل باستقلالية.

### نشاط ١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **الهدف:**
  - **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوها، ثم يكتبوا الحرف المطابق للصوت الأول للصورة مع الضبط، مُراعين الاتجاه الصحيح.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:** (رِ - تُ - سُ - دِ)

### نشاط ٢: اختر الصوت المناسب

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور ويقرءوها، ثم يختاروا الصوت المناسب المطابق للصوت الأول للصورة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:** (زينة - زِ) (تمساح - تِ) (جبن - جُ) (دراجة - دَ)

### نشاط ٣: ارسم وعبر عن الصوت

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن أمامهم عددًا من الحروف، وعليهم أن يفكروا في أشياء يرسمونها تبدأ بالصوت نفسه، ثم يرسمونها داخل المستطيل المقابل لكل حرف.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)





## لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نَشَاط ١** اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

**نَشَاط ٢** اخْتَرِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ

زِ - زُ - زَ | تِ - تَ - تُ | جِ - جَ - جُ | دُ - دِ - دَ

**نَشَاط ٣** ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

زَ | سِ | تَ | رُ | جَ

**الأَهْدَافُ:** نشاط ١: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
نشاط ٢: وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.
نشاط ٣: وعي صوتي وكتابة: يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.




**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** قراءة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات.
**نشاط ٥:** وعي صوتي: يميّز الصوت الأخير للكلمة.
**نشاط ٦:** كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة وقصيرة.





## نشـــاط ٤: اقرأ وصل الأصوات لتكوّن كلمات، ثم وصلها بالصورة

- **الهدف:**
  - **قراءة:** يدمج الأصوات ليكوّن كلمات.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا أصوات الحروف في العمود الأول ويوصلوها بالحروف المناسبة في العمود الثاني التي تساعدهم على تكوين الكلمات المطابقة للصور.

  **(مدة النشاط: ٥ دقائق)**
- **إجابة النشاط:**
  - (رمل - لحم - بحر)

## نشـــاط ٥: صل الصورتين المتشابهتين في الصوت الأخير كما في المثال

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي:** يميز الصوت الأخير للكلمة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور جيدًا وينطقوها بتركيز ويوصلوا الصور المتشابهة في الصوت الأخير ببعضها.

  **(مدة النشاط: ٥ دقائق)**
- **إجابة النشاط:**
  - (تمر - بحر) (بنت - لفت) (أسد - زبد)

## نشـــاط ٦: اكتب

- **الهدف:**
  - **كتابة:** يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة وقصيرة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوها، ثم يكتبوا الكلمة المعبرة عن كل صورة في المكان المناسب، مُراعين الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.

  **(مدة النشاط: ٥ دقائق)**
- **إجابة النشاط:**
  - (رمح - سحب - جزر - دب)




## عالمي الكبير

### تمهيد

يُحضر المعلم صورة صاروخ (أو مجسّمًا كبيرًا لصاروخ) ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وماذا نفعل به؟ وأين نسافر به؟ ويتناقش معهم لتعرُّف معلوماتهم السابقة.

### نشاط: "أحب بلدي"

- **هدف النشاط:**
  - **تحدث – المهارات الأساسية:** يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض لهم المعلم صورة لعَلم مصر ويسألهم: ما هذا العلم؟ ومَن يعيش معنا في بلدنا؟ ويستمع لإجاباتهم جميعًا دون اعتراض على أية إجابة، ثم يضع العَلم فوق صورة مدرسة ويناقش معهم دورها، وصورة مهندس وطبيب وتلميذ.
  - بعد ذلك يسألهم المعلم وهو يُزيل بطاقة صورة المدرسة: ماذا لو لم تقُمِ المعلمة بدورها؟ وماذا لو لم يقم الطبيب بدوره؟ وهكذا؛ ليدركوا مدى أهمية دور كُلٍّ منا في المجتمع.

### التطبيق

إحضار صورة لكوكب الأرض أو مجسّم يشاهده التلاميذ، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر اسم بلد يسمع عنه أو سافر إليه من قبلُ، ثم يشير المعلم إلى مكانه، فالمطلوب هو إيصال فكرة أن على كوكب الأرض بلادًا كثيرة، وأين يقع بلد كل منهم.

### نشاط إضافي

**عمل فني:** تصميم ماكيت ثلاثي الأبعاد للكواكب والشمس والقمر والنجوم، ووضع عَلم مصر على كوكب الأرض عند قارة إفريقيا.







القصة المشتركة
من ساعد الدُّلفين؟.
القصة المشتركة (من يساعد الدُّلفين؟) صفحة ١٢٦
نشـاط ١: ابحث عن الكلمات
هدف النشاط:
وعي صوتي: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
شرح النشاط:
يبحث التلميذ عن الكلمات الشائعة من بين حروف المربعات.
المحـــور الثاني
٧٢ دليل المعلم - رياض الأطفال - المستوى الثاني - الفصل الدراسي الأول
أَنْشِطَةُ القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلفين؟
استَمِعْ للقِصَّةِ، ثُمَّ أجِبْ:
نشاط ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ
أَيْضًا
يَا
هَلْ
دَائِمًا
الأهـــداف: نشاط: وعي صوتي: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
المحور الثاني
٧٢

# حرف القاف (ق)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف القاف، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (قاف) ويركز على الكلمات التي بها حرف القاف في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«كان القنفذ يقفز في الحقل وراء سنابل القمح، فوجد سنبلة تسقط فالتقطها بسرعة قبل الصقر وأكلها».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط: وعي صوتي وبصري**: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ق)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا سنابل القمح التي بها حرف الـ(ق) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ق) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ق)

- **هدف النشاط: وعي صوتي**: يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(قَ).
- **إجابة النشاط:** قرد - قلم

#### التطبيق

يُغمض المعلم عينيه ويقول للتلاميذ: «إني أرى ...» ويوضح أشياءَ موجودةً في الفصل حتى يتعرفوها، وعندما يتعرفون ما يوضحه المعلم يطلب منهم أن يأتوا بها إن كانوا سمعوا صوت الـ(ق).

### نشاط ٣: صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط: قراءة - وعي صوتي**: يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ق)، ثم ينطقوا كل صورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.
- **إجابة النشاط:** (قَ: قمر - قمح) (قِ: قرد - قطار) (قُ: قطن - قنفذ)

#### التطبيق

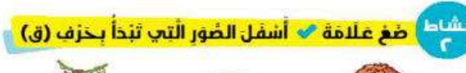
يخبئ المعلم عدة صور أو أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الـ(ق)، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة منهم مسئولة عن حركة للحرف ويعطي كل مجموعة سلة، ويطلب منهم أن يبحثوا عن خمسة أشياء بها صوت الـ(ق) بالحركة المسئولة عنها ويضعوها في السلة، ثم يعرض أفراد كل مجموعة الأشياء التي جمعوها لزملائهم.



### نشاط ١ استمعْ وانطِقْ ولوِّنْ



### نشاط ٢ ضعْ علامةَ ✓ أسفلَ الصُّورِ الَّتي تبدأُ بحرفِ (ق)









### نشاط ٣ صِلِ الحرفَ المناسِبَ بالصُّورةِ الَّتي تبدأُ بالصَّوتِ نفْسِه













قِ قُ قَ



**الأهداف:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.






الأهداف: نشاطا ٤ و٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
نشاط ٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف.





### نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ق) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

### نشاط ٥: حدد الصور المتشابهة في صوت الحرف كما في المثال

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بالصوت نفسه ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ق) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في المجموعة ذاتها.
- **إجابة النشاط:**
  - قِ: قنديل البحر وقطة
  - قُ: قُبعة وقُفاز

#### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ق) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: قرد، عقد، بندق، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، **مثال:**

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ق)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (قرد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بندق)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

### نشاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (ق) المناسب

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ق) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

#### التطبيق

يضع المعلم على السبورة لوحة كبيرة مقسمة إلى ثلاثة أقسام، ويضع فوق كل قسم حرف (ق) كبيرًا بشكل مختلف: (ق / قـ/ ـقـ) على حسب موضعه في الكلمة.

يعطيهم المعلم بطاقاتٍ مطبوعًا عليها كلمة من كلمات الدمج مع الصورة، ويطلب من كل تلميذ أن يلصق بطاقته تحت شكل الحرف المناسب.

### تمهيد

يحضر المعلم دائرة وخيطًا مقوسًا، ويحاول مع التلاميذ تكوين حرف (ق) ويكتب مثالًا لحرف الـ(ق) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ق) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:** **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ق) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (قطار - قِ) (قفاز - قُ) (قمر - قَ)

### التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ المجموعة الأولى يعطيها صَلصالًا أو عجينة ويطلب منهم أن يشكلوا حرف الـ(ق) منفصلًا مرة ومتصلًا مرة أخرى.. والمجموعة الثانية يعطيها لوحة سوداء ليرسموا عليها شكل حرف الـ(ق) منفصلًا ومتصلًا.. والمجموعة الثالثة لديها وعاء من الدقيق ليكتبوا بداخله.

### تمهيد

يضع المعلم على السبورة لوحة كبيرة بها صور كلمات الدمج، يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة مطبوعًا عليها كلمة من هذه الكلمات ويطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة الوجودة ببطاقته ويضعها تحت الصورة المناسبة.

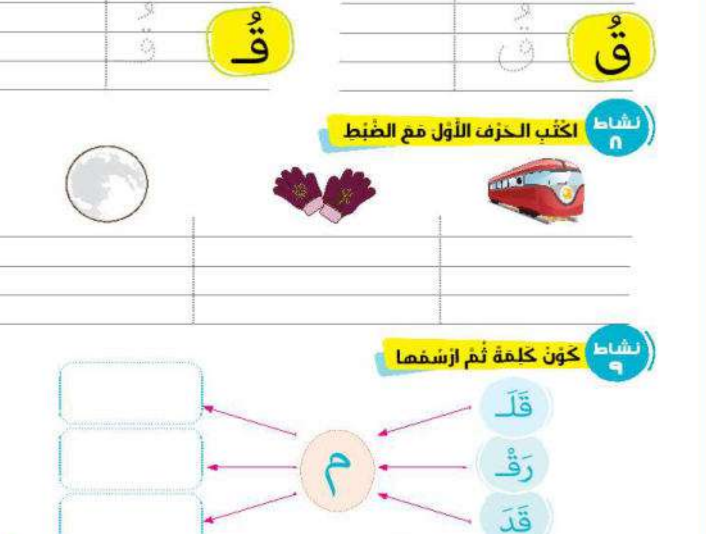
### نشـاط ٩: كوِّن كلمة، ثم ارسمها

- **هدف النشاط:** **قراءة**: يدمج الأصوات ليكوِّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم دمج الأصوات الموجودة في العمود الأول من النشاط مع حرف الـ(ق)، ثم نطقها ورسم الصورة المعبرة عن هذه الكلمة في الشكل.
- **إجابة النشاط:** (قلم - رقم - قدم)

### التطبيق

يعرض المعلم نموذجًا أو نموذجين لبطاقات الكلمات المدمجة؛ حيث يظهر الحرف في إحداها في أول الكلمة وفي الأخرى في آخرها، ويعطي كل تلميذ ورقة بها كلمات مختلفة بدون حرف الـ(ق)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.






**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٧**: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨**: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩**: قراءة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.

## نشاط ١ استمعْ وانطِقْ ولَوِّنْ





## نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَسفَلَ الصُّوَرِ الَّتي تَبدَأُ بِحَرفِ (ط)











## نشاط ٣ صِلِ الحَرفَ المُناسِبَ بِالصُّورَةِ الَّتي تَبدَأُ بِالصَّوتِ نَفسِه





















طَ طُ طِ

**الأَهْـــــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.





# حرف الطاء (ط)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الطاء، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (طاء) ويركز على الكلمات التي بها حرف الطاء في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«طارق طفل مطيع، طلبت منه أمه أن يساعدها في جمع الأطباق عندما كانت تطهو الطعام في المطبخ؛ فذهب بكل نشاط ليبحث عنها و يعيدها إلى أمه».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشـاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ط)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأطباق التي بها حرف الـ(ط) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ط) الكبير.

### نشـاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحـرف (ط)

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ط).
- **إجابة النشاط:** طاووس – طماطم

### نشـاط ٣: صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط:** **قراءة – وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم وينطقوها ويلاحظوا الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(ط) المناسب.
- **إجابة النشاط:** (طَ: طبيب – طبلة – طبق) (طِ: طفل) (طُ: طوب – طيور)

## التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة كلمة بها حرف الـ(ط) بالحركات المختلفة: (طبلة، تلميذ، طبيب، طيور، بطة، طوب)، يقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام، في كل قسم يكتب حرف الـ(ط) بحركة من حركاته، ثم ينطق كل تلميذ صورته ويحدد مكانها على السبورة وَفْقًا لتطابق الصوت الأول منها مع إحدى حركات حرف الـ(ط).

### نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ط) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

### نشاط ٥: صل الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط: وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن التي تبدأ بالصوت نفسه، ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ط) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في المجموعة ذاتها.
- **إجابة النشاط:**
  - طَ: طبق - طماطم- طاووس
  - طِ: طين - طفل - طلاء
  - طُ: طوب - طيور - طرطور

#### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ط) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (طبلة، بطة، خيط)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ط)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (خيط) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بطة)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

### نشاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (ط)

- **هدف النشاط: وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ط) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

#### التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الـ(ط) في مواضع مختلفة (كل كلمة في بطاقة على حدة) ويضع كل بطاقة داخل ظرف، ثم يجهز عددًا كبيرًا من البطاقات عليها الحرف في مختلف أشكاله (طـ/ ـطـ/ ـط)، ويطلب منهم أن يجلسوا في حلقة، ثم يضع البطاقات في وسط الحلقة (يمكن أن يظلوا في أماكنهم إن لم يتمكنوا من الجلوس في حلقة).. يعطي كلًّا منهم ظرفًا، وبعد ذلك يفتح كل تلميذ الظرف الخاص به، ثم يختار شكل الحرف المناسب من بطاقات الحروف في وسط الحلقة، وذلك حسب موضعه في الكلمة، ثم يلصقه على حرف الـ(ط) في الكلمة التي وجدها في ظرفه.








**الأَهْدَافُ:** **نشاط ٧**: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨**: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩**: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.





### تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ط) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ط) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**
  - **كتابة**: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ط) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**
  - **وعي صوتي وكتابة**: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (طفل - طِ) (طيور - طُ) (طاووس - طَ)

### التطبيق

يقول المعلم للتلاميذ إنه سينطق صوت حرف الـ(ط) بحركة محددة، ثم يقومون هم بعده بترديد الصوت نفسه، مع كتابته في الهواء باتجاهاته الصحيحة وضبطه.

### نشاط ٩: أكمل الحرف الناقص، ثم اكتب الكلمة التي وجدتها

- **هدف النشاط:**
  - يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم قراءة الصور ووضع الحرف المناسب في المستطيلات، ثم كتابة الكلمة على النقط.
- **إجابة النشاط:** (حطب - مطر)

### التطبيق

يطبع المعلم كلمات الدمج على بطاقات وصورًا لها على بطاقات أخرى (يحتاج هذا النشاط لعدة نسخ)، ثم يضع كل البطاقات على أرضية الفصل؛ بحيث لا يرى التلاميذ ما بها، ويطلب من كل تلميذ أن يقلب بطاقتين ويقرأ الكلمة (إن كان على إحداهما كلمة) وإن كانت الكلمة والصورة متطابقتين يسحبهما التلميذ.



## حرف الشين (ش)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الشين ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (شين) ويركز على الكلمات التي بها حرف الشين في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«تشرق الشمس كل صباح؛ فيذهب الأطفال إلى الشاطئ ليشعروا بدفء أشعتها، وعندما تشتد حرارتها يحتمون تحت الشمسية، وحينما يصدرون أصواتًا عاليةً في أثناء اللعب تنبههم أمهاتهم: ش ش ش ش».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ش)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الشمع الموجود به حرف الـ(ش) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ش) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ش)

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ش).
- **إجابة النشاط:** شمس - شوكة

#### التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة لأشياء مختلفة (ويخبئ مثل هذه الأشياء داخل الفصل)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يذكر الشيء المرسوم في بطاقته؛ فإن كان به صوت الـ(ش) يتحرك للبحث عنه في الفصل.

### نشاط ٣: صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط:** **قراءة - وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:** يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم وينطقوها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الـ(ش) المناسب.
- **إجابة النشاط:** (شَ: شبكة - شمس) (شِ: شراع - شبل) (شُ: شُعلة - شباك)

#### التطبيق

يطبع المعلم ثلاث أوراق (ورقة لكل حركة)، ثم يلصقها على أرضية الفصل مع ترك مسافة بينها.

يذكر المعلم بعض الكلمات، مثل: (شمس/ شمع/ شط/ شباك/ شرب/ مفرش/ قش) ويقفز كل تلميذ (في دوره) على الحركة التي يسمعها في الكلمة التي بها حرف الشين.





### نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ




### نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ش)







### نشاط ٣ صِلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ



شِ شُ شَ



**الأهداف:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.






**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميّز الأصوات المنطوقة ويعبّر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** وعي صوتي: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميّز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).



## نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ش) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

## نشـاط ٥: صـل الصور المتشابهة في صوت الحـرف

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يُظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن تلك التي تبدأ بالصوت نفسه، ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ش) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في المجموعة ذاتها.
- **إجابة النشاط:**
  - (شَ: شعر – شمع – شوكة)
  - (شِ: شبل – شراع)
  - (شُ: شباك – شعلة)

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ش) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (شباك – فرشاة – عُش)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ش)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (عُش) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فُرشاة)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

## نشـاط ٦: ارسم ◯ حـول حـرف (ش) المناسب

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ش) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

### التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الـ(ش) في مواضع مختلفة (كل كلمة في بطاقة على حدة)، ويضع كل بطاقة في ظرف، ثم يجهز عددًا كبيرًا من البطاقات عليها الحرف بأشكاله المختلفة (شـ/ ـشـ/ ـش) ويطلب منهم أن يجلسوا في حلقة، ثم يضع البطاقات في وسط هذه الحلقة (يمكن أن يظلوا في أماكنهم إن لم يتمكنوا من الجلوس في حلقة)، يعطي كلًّا منهم ظرفًا وبعد ذلك يفتح كل تلميذ الظرف الخاص به، ثم يختار شكل الحرف المناسب من بطاقات الحروف التي في وسط الحلقة وذلك حسب موضعه في الكلمة، ثم يلصقه على حرف الـ(ش) في الكلمة التي وجدها في ظرفه.

### تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ش) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا الحرف بحركاته المختلفة في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط: كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ش) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط: وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (شبل - شِ) (شباك - شُ) (شمع - شَ)

### التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ش)، ويسحب كل تلميذ في دوره البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتتابع.

**أمثلة للصور على البطاقات:** شبل، شباك، شمعة.

### تمهيد

يضع المعلم ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوّن كلمة على السبورة، مثل: ش، م، س، ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورة وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكنوا من سماع الكلمة فيُريهم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

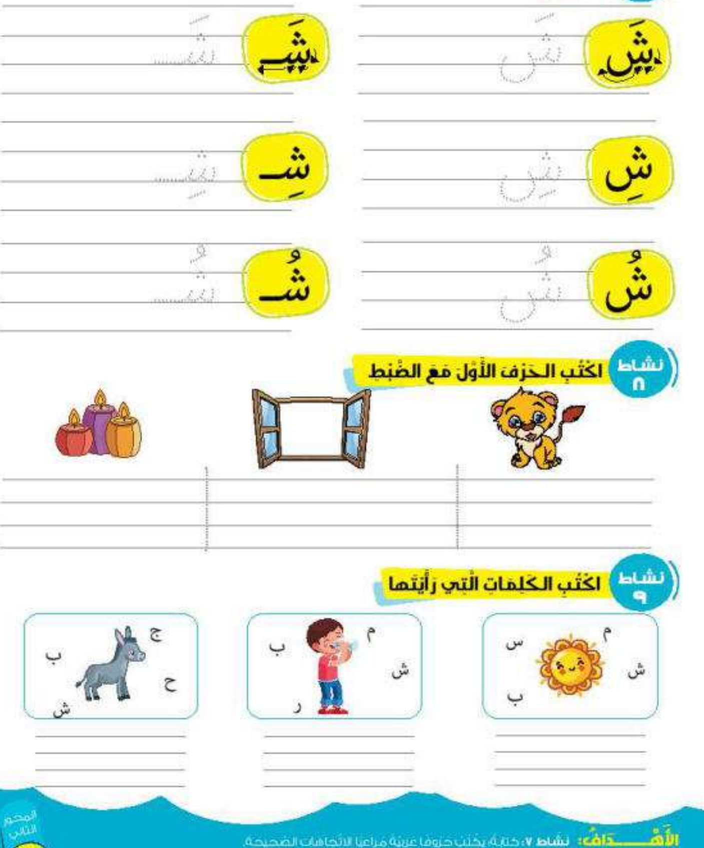
### نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط: قراءة:** يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والبحث عن الحروف المكوّنة لكل صورة، ثم كتابتها.
- **إجابة النشاط:** (شمس - شرب - جحش)

### التطبيق

يكتب المعلم كل حرف من الحروف التالية مضبوطًا بالشكل على بطاقة: (ش/ م/ س/ ع/ ط/ ج/ ح/ ر/ ب/ ف/ ق)، ثم يأتي بلعبة على شكل «خلاط» ويطلب من كل تلميذ أن يكوّن له كلمة من كلمات الدمج (شمس/ شمع/ شط/ شرب/ قش).
يضع كل تلميذ أحرف الكلمة المطلوبة من المعلم ويكوّنها له ويقدمها إليه على طبق بالترتيب الصحيح.






**الأهداف:**
نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
نشاط ٨: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
نشاط ٩: قراءة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.

**نشاط ١** اسْتَمِعْ وانْطِقْ ولَوِّنْ




**نشاط ٢** ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ذ)






**نشاط ٣** صِلِ الحَرْفَ المُناسِبَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ













ذِ ذُ ذَ

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.



## حرف الذال (ذ)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الذال ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ذال) ويركز على الكلمات التي بها حرف الذال في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«الدجاجة الذهبية وجدت بَذرة صغيرة فزرعتها في التربة؛ فنبت الجذر والساق، وأصبحت البَذرة نبات ذرة مغذيًا ولذيذًا».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ذ)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حبوب الذرة التي بها حرف الـ(ذ) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ذ) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ذ)

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:** يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الذال.
- **إجابة النشاط:** ذرة - ذبابة

### نشاط ٣: صِل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط:** قراءة - **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم وينطقوها ويلاحظوا الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(ذ) المناسب.
- **إجابة النشاط:** (ذَ: ذيل - ذقن) (ذِ: ذراع - ذئب) (ذُ: ذرة - ذبابة)

### التطبيق

يضع المعلم لوحة على السبورة عليها صورة (ذقن/ ذرة) ويكتب الكلمة بجانب كل صورة.
يخبئ المعلم صوت (ذ) في كل كلمة باستخدام «ورقة لاصقة» (ذَقَن/ أُذُن).
يطلب المعلم من كل تلميذ أن يمثِّل الحركة التي يسمعها بحرف (ذ) في الكلمة لباقي زملائه.

- الفتح: يد فوق الرأس.
- الكسر: يد تحت الرأس.
- الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

## نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ذ) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

## نشـاط ٥: صل الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بالصوت نفسه ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ذ) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في المجموعة ذاتها.
- **إجابة النشاط:**
  - (ذَ: ذهب – ذيل – ذقن)
  - (ذِ: ذراع – ذئب)
  - (ذُ: ذرة – ذبابة)

### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (ذيل، بذور، أخذ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ذ)؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (ذيل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بذور).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

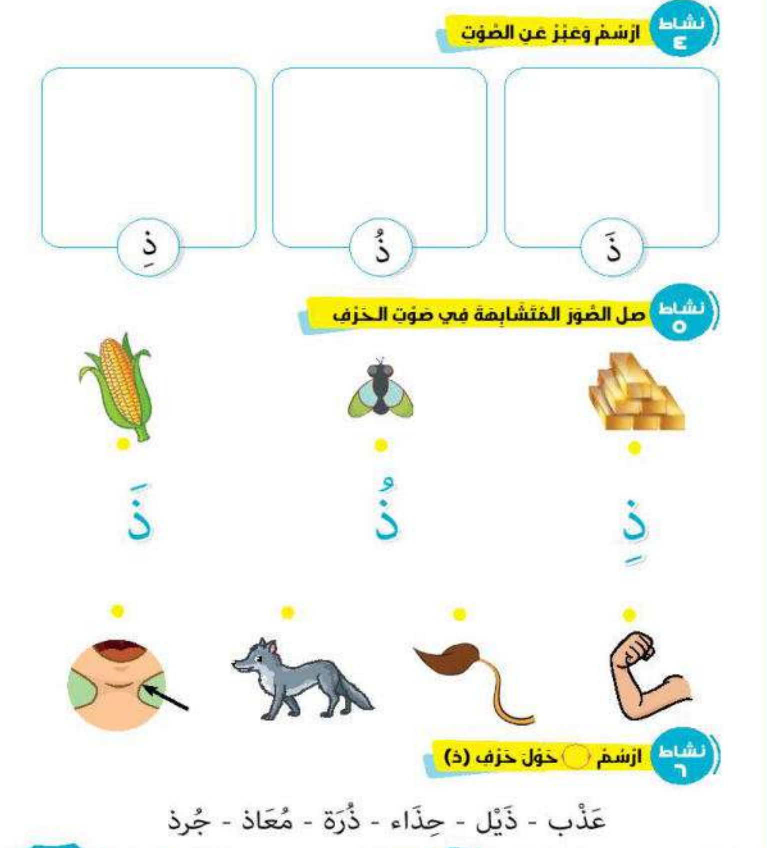
## نشـاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (ذ)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

### التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ عقدًا به قلادة عبارة عن مستطيل من الورق المقوَّى، ويضع عددًا كبيرًا من حرف الـ(ذ) بشكليه لكل مجموعة من التلاميذ، ثم يلصق كل منهم كل شكل على أحد وجهي المستطيل، ثم يلبس القلادة.. يقول كل تلميذ في دوره كلمة بحرف الـ(ذ) فيمسك باقي زملائه بالمستطيل مُظهرين شكل الحرف في هذه الكلمة.






**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).






**الأَهْـــــدَافُ:** **نشاط ٧:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨:** قراءة: وعي صوتي وكتابة: يميّز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩:** قراءة وكتابة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.



## تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ذ) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ذ) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ذ) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (ذئب - ذِ) (ذرة - ذُ) (ذيل - ذَ)

## التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء وقلم شمع أبيض، ويطلب منهم أن يكتبوا حرف (ذ).. يضع المعلم ألوان الماء ويعطي كُلًّا منهم فُرشاة. يلوّن كل تلميذ على الورقة مستخدمًا ألوان الماء وسيظهر له الحرف الذي كتبه، فيطلب منه المعلم أن يمر عليه بالفُرشاة متبعًا الاتجاه الصحيح.

## تمهيد

يضع المعلم ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوّن كلمة على السبورة، مثل: ذ، ي، ل، ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورة وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُريهم إياها في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

### نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:** قراءة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والبحث عن الحروف المكوّنة لكل صورة، ثم كتابتها.

## التطبيق

يطبع المعلم الحروف التالية لكل تلميذ (ق/ ن/ أ/ ذ/ ي/ ل)، ويعطي كُلًّا منهم مجموعة من أغطية الزجاجات ومقصًّا.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقص الحروف ويلصقها على أغطية الزجاجات، ثم يرتب هذه الأغطية بحيث يكوّن كل منهم كلمة أو اثنتيْن من كلمات الدمج.






## حرف العين (ع)

### تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف العين ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (عين) ويركز على الكلمات التي بها حرف العين في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«معتصم طفل مطلع، قرأ قصة عن العصفور وهو يلعب مع الأرنب تحت شجرة العنب، بعد أن صنع العصفور عُشه أعلى الغصن؛ لكي يحمي صغاره من الثعبان».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط: وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
  - ينطق المعلم صوت الـ(ع)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا أوراق شجر العنب التي بها حرف الـ(ع) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ع) الكبير.

### نشاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحرف (ع)

- **هدف النشاط: وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة أسفل الصورة التي بها صوت الـ(ع).
- **إجابة النشاط:** عصا - عنب

### نشاط ٣: صل الحرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط: قراءة ووعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم وينطقوها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(ع) المناسب.
- **إجابة النشاط:** (عَ: عين - عنكبوت) (عِ: عنب - عقد) (عُ: عش - عصفور)

### التطبيق

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وألوانًا ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يرسموا رسمًا موضحًا لفصل من الفصول الأربعة.

يضع المعلم سلة بها كلمات الدمج (عسل/ شعر/ عدس/ زرع/ عم/ لعب/ فرع/ عنب) ويطلب من كل مجموعة أن تختار الكلمات التي بها الحركة التي رسموها وألصقوها على اللوحة.



نشاط ١ **استمعْ وانطِقْ ولوِّنْ**



نشاط ٢ **ضَعْ عَلَامَةَ ✓ أَسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ع)**






نشاط ٣ **صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ**








عَ عُ عِ

**الأَهْدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.




**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
**نشاط ٥:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.
**نشاط ٦:** وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).



### نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ع) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

### نشاط ٥: صل الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:** **قراءة - وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بالصوت نفسه ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ع) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في المجموعة ذاتها.
- **إجابة النشاط:** • (عَ: عين - عصا) • (عِ: عنب - عقد) • (عُ: عش - عصفور)

#### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ع) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (عنب، لعبة، ذراع)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ع)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (عنب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (ذراع).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

### نشاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (ع)

- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ع) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

#### التطبيق

يصنع المعلم مكعبًا لحرف (ع) بأشكاله ويكتب كلمات الدمج على بطاقات، مثل: (عسل/ شعر/ عدس/ زرع/ فرع/ عنب/ عم/ لعب) بدون كتابة حرف (ع) ويعطي كل تلميذ بطاقة.

يطلب من كل تلميذ أن يضع المكعب في الاتجاه الصحيح على حسب شكل الحرف وموضعه في الكلمة.



## تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ع) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا النقط ويكتبوا حرف الـ(ع) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:** **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(ع) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:** يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (عنب - عِ) (عش - عُ) (عصا - عَ)

## التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً وقطنًا ولاصقًا، ويكتب كل تلميذ حرف (ع) بالصمغ على الورقة، ثم يلصق قطع القطن فوقه متبعًا الاتجاه الصحيح لكتابة الحرف.

## تمهيد

يضع المعلم ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوِّن كلمة على السبورة، مثل: ع، ي، ن... ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورةً، وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُريهم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

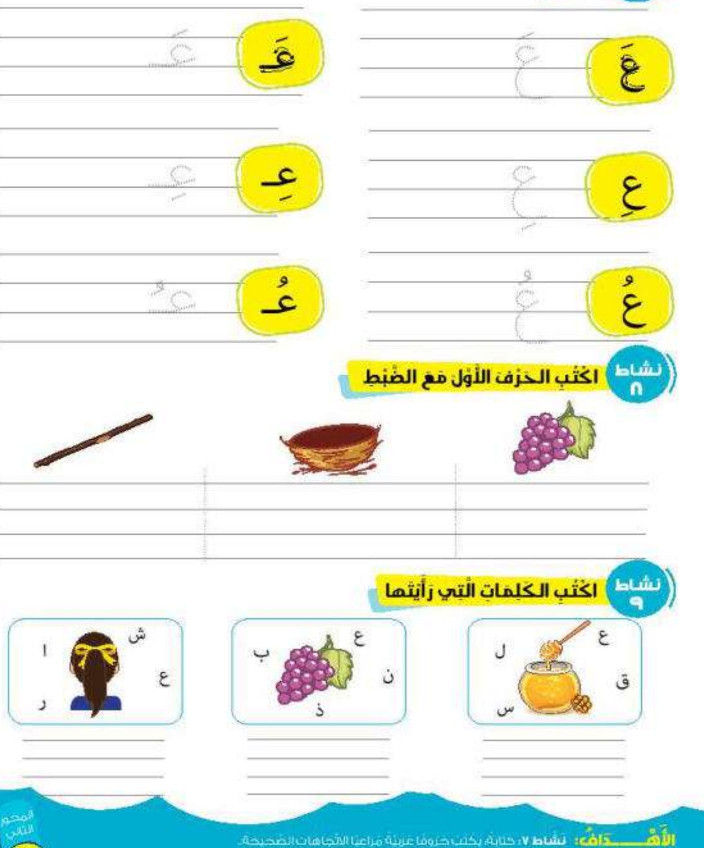
### نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:** **قراءة:** يدمج الأصوات ليكوِّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والبحث عن الحروف المكوِّنة للكلمة التي تدل عليها الصورة، ثم كتابتها.
- **إجابة النشاط:** (عسل - عنب - شعر)

## التطبيق

يضع المعلم بطاقات حروف (ع/ س/ ل/ ش/ ر/ د/ ز/ ف/ ن/ ب) في صينية.
يطبع المعلم صور كلمات الدمج (عسل/ شعر/ عدس/ زرع/ عم/ لعب/ فرع/ عنب) ويضعها في علبة كرتون.
يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسحب ورقة ويفتحها وينظر إلى الصورة، ثم يكوِّن الكلمة مستخدمًا بطاقات الحروف.






**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ٧:** كتابة: يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨:** وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩:** قراءة: يدمج الأصوات ليكوِّن كلمات منطوقة.



## نشاط ١ اسْتَمِعْ وانْطِقْ ولَوِّنْ




## نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أسْفَلَ الصُّوَرِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (و)







## نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُناسِبَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ











وَ وُ وِ

**الأَهْـــدَافُ:** **نشاط ١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
**نشاط ٢:** وعي صوتي: يميز صوت الحرف.
**نشاط ٣:** قراءة ووعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.





# حرف الواو (و)

## تمهيد

يرفع أمامهم المعلم بطاقة عليها حرف الواو ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (واو) ويركز على الكلمات التي بها حرف الواو في القصة وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ صوت الحرف:

**«ذات يوم قرر وليد الذَّهاب إلى حديقة الحيوان لمشاهدة وحيد القرن،؛ فارتدى ثوبًا ثقيلًا حيث كان الهواء عاصفًا، وأوراق الشجر تتطاير في كل مكان».**

- يكرر لهم المعلم القصة مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف.

### نشـاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وبصري:** يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
- **شرح النشاط:**
- ينطق المعلم صوت الـ(و)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأشكال التي بها حرف الـ(و) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(و) الكبير.

### نشـاط ٢: ضع علامة ✓ أسفل الصور التي تبدأ بحـرف (و)

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز صوت الحرف.
- **شرح النشاط:** يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور وينطقوا كل صورة ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(و).
- **إجابة النشاط:** وسادة - وحيد القرن

#### التطبيق

يُحضر المعلم صورًا، مثل: (ولد/ ورق/ قوس/ ورد/ زورق/ بدو/ أول/ فوق/ عدس/ عنب/ ثوب/ خشب/ أذن/ ذقن/ قطة)، «يُكثر المعلم الكلمات على حسب عدد التلاميذ» ويعطي كل تلميذ صورةً ولاصقًا.

يمرر المعلم بالونًا كبيرة على التلاميذ ويطلب من كل تلميذ أن يلصق الصورة على البالون إذا كان بها صوت (و).

### نشـاط ٣: صل الحـرف المناسب بالصورة التي تبدأ بالصوت نفسه

- **هدف النشاط:** **قراءة - وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم وينطقوها ويلاحظوا الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(و) المناسب.
- **إجابة النشاط:** (وَ: ولد - ورقة - ورد) (وِ: وسادة) (وُ: وجوه)

#### التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً عليها حرف الـ(و) بحركة مختلفة، ثم يذكر المعلم كلمات الدمج بصوت عالٍ: (ولد/ ورق/ ورد/ بدو/ قوس/ زورق/ أول)، وعلى كل منهم أن يرفع البطاقة التي بها حرف الـ(و)، والتي يوافق صوتها أصوات الكلمات التي يسمعها.



### نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الأصوات المنطوقة ويعبر عنها بالرسم.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(و) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت ويرسموه داخل الشكل.

### نشاط ٥: صل الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي:** يميز الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بالصوت نفسه ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(و) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في المجموعة ذاتها.
- **إجابة النشاط:**
  - (وَ: ولد - وحيد القرن - ورقة - ورد)
  - (وِ: وسادة - وشاح)
  - (وُ: وجوه)

#### تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(و) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (ولد، مروحة، دلو)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أيًا من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(و)؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- لكن شكله في كلمة (ولد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (دلو)؟
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

### نشاط ٦: ارسم ◯ حول حرف (و)

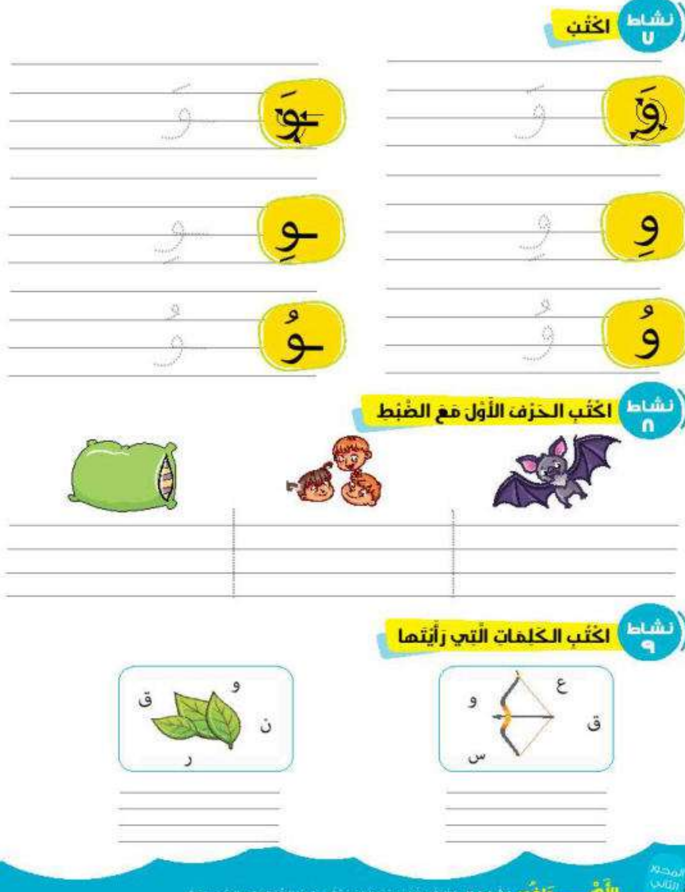
- **هدف النشاط:** **وعي بصري:** يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(و) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

#### التطبيق

يأتي المعلم بثلاثة أكواب ويثبتها على أرضية الفصل ويكتب في كل كوب شكلًا من أشكال حرف الـ(و)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يرمي كرة صغيرة نحو الأكواب، ثم يأتي بكلمة بها شكل الحرف الذي على الكوب الذي تسقط فيه الكرة.








**الأهْـــدافُ:** **نشاط ٧:** كتابة: يكتب حروفًا عربيّة مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
**نشاط ٨:** وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
**نشاط ٩:** قراءة: يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.





### تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(و) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(و) بحركاته في كتاب التلميذ.

### نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:** **كتابة:** يكتب حروفًا عربية مراعيًا الاتجاهات الصحيحة.
- **شرح النشاط:**

يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا حرف الـ(و) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

### نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:** **وعي صوتي وكتابة:** يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- **إجابة النشاط:** (وطواط - وَ) (وجوه - وُ) (وسادة - وِ)

### التطبيق

يحضر المعلم ورقةً بيضاء صغيرةً ويطلب من كل تلميذ أن يضع إصبعه في ألوان الماء، ثم يكتب الحرف على الورقة متبعًا الاتجاه الصحيح للكتابة.

### تمهيد

يضع المعلم ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوّن كلمة على السبورة، مثل: و، ل، د، ثم يبدأ هو نطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورةً وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُريهم إياها في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

### نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:** **قراءة:** يدمج الأصوات ليكوّن كلمات منطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم ملاحظة الصور والبحث عن الحروف المكوّنة للكلمة التي تدل عليها الصورة، ثم كتابتها.
- **إجابة النشاط:** (قوس - ورق)

### التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بها مجموعة من الحروف، ثم يرسم على السبورة بعض الصور مثل: (ولد، عنب، ذيل)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقص الحروف، ويكوّن اسم أيٍّ من الصور المرسومة على السبورة.

## القصة الموجهة: حسن والحيوانات

### ١- نشاط ما قبل القراءة

**بناء خلفية عن الموضوع وذلك عن طريق:**

- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة.

### ٢- نشاط في خلال القراءة

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا بقراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وفي خلال ذلك يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات ويتابعه التلاميذ، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ (قراءة جهرية) ويطلب من باقي التلاميذ أن يستمعوا جيدًا إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

### ٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة وذلك بسؤال كل تلميذ:
  - ماذا فعلت عندما لم تستطع قراءة كلمة؟
  - وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟
  - وأيُّ الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
  - وما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فَهمهم القصة وذلك من خلال سؤال كل منهم:
  - ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ إذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟
  - وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟
  - وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال أحداثها؟

**(حل أنشطة كتاب التلميذ)**



## القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: حَسَنٌ وَالحَيَوَانَاتُ



# أَنْشِطَةُ القِصَّةُ المُوَجِّهَةُ

## حَسَنٌ وَالحَيَوانَاتُ

**نشاط ١** صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِطَعامِهِ



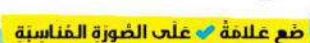










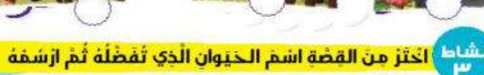

حَمَلَ حَسَنٌ الجَزَرَ إِلَى الفَرَسِ.





حَمَلَتْ سَمَرُ اللَّحْمَ إِلَى الأَسَدِ.






الأَسَدُ

الفَرَسُ

البَقَرَ



**الأَهْـــدَافُ:** **الأنشطة ١و٢و٣:** قراءة - وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.



# القصة الموجهة

## حسن والحيوانات

**نشاط ١: صل كل حيوان بطعامه**

- **هدف النشاط:**
  - قراءة - وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم ان يضعوا أيديهم تحت كل كلمة في الصف الأول للنشاط، ثم ينطقوها، ثم يسألهم: ماذا يأكل هذا الحيوان؟ ابحثوا عن طعامه ووصلوه به.

**نشاط ٢: ضع علامة ✓ على الصورة المناسبة**

- **هدف النشاط:**
  - قراءة - وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أي صورة تعبر عن أول جملة؟ ثم يلاحظوا الصور ويوصلوا الجملة بالصورة المعبرة عنها، ثم يكرر المعلم الخطوات نفسها في الجملة الثانية.
- **إجابة النشاط:**
  - الصورة الثانية - الصورة الثانية

**نشاط ٣: اختر من القصة اسم الحيوان الذي تفضله، ثم ارسمه**

- **هدف النشاط:**
  - قراءة - وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا أسماء الحيوانات، ثم يختاروا أكثر حيوان أعجبهم ويرسموه داخل الشكل، ثم يطلب من كل تلميذ أن يعبر عن سبب اختياره هذا الحيوان، وينبه باقي التلاميذ إلى أن يُظهروا الاحترام وحُسن الاستماع.



## تقييم تكويني

**تذكر أن:**

- التقييم التكويني ليس امتحانًا ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ وتحديد مهاراته اللغوية.

**دور المعلم:**

- يقرأ المعلم عنوان النشاط ويوضح للتلاميذ المهمة المطلوبة منهم بالتحديد، ثم يتركهم ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم، ويمر بينهم ليتأكد من أن جميعهم يجيبون عن الأسئلة، مع ملاحظة من يحتاج إلى مساعدة بسيطة ومن يحتاج إلى مساعدة مستمرة، ومن يعمل باستقلالية.

### نشـاط ١: اكتب الحرف المناسب

- **الهدف:** **قراءة ووعي صوتي**: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم النظر إلى الصور ونطقها، ثم تحديد الصوت الأول للصورة وكتابته كتابةً صحيحةً على السطر مُراعين الاتجاه الصحيح والضبط المناسب.

  (مدة النشاط: ٥ دقائق)
- **إجابة النشاط:**
  - (ستارة – سِ)    • (ذرة – ذُ)    • (عصفور – عُ)

### نشـاط ٢: صل

- **الهدف:** **قراءة ووعي صوتي**: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور الموجودة أمامهم، ثم يبحثوا عن الكلمة التي تعبر عن كل صورة ليوصلوها بها.

  (مدة النشاط: ٥ دقائق)

### نشـاط ٣: اختر الحرف المناسب

- **الهدف:** **قراءة ووعي صوتي**: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور وينطقوها، ثم يحددوا الصوت الأول لكل صورة، ثم يختاروا شكل الحرف المناسب المطابق للصوت الأول للكلمة.

  (مدة النشاط: ٥ دقائق)
- **إجابة النشاط:**
  - شَ   • طُ   • ذُ   • حَ   • وُ   • قِ



## لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ





**الأَهْـــدَافُ:** **الأنشطة ١، ٢، ٣**: قراءة ووعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.




## نشاط٤: أكمل الحرف الناقص

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي:** يدمج الحروف ليكون كلمات.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور والكلمات الموجودة أسفلها، ثم ينطقوا كل صورة ويحددوا الصوت الناقص من الكلمة، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة وبشكله المناسب داخل الكلمة منفصلًا كان أو متصلًا.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

## نشاط٥: كوِّن كلمة

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي:** يدمج الحروف ليكون كلمات.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور الموجودة داخل الأشكال وينطقوها، ثم يحددوا الحروف المكونة لكل صورة، ثم يكتبوا الكلمة على السطر تحت الصورة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**
  - (شمع - عسل - قلم - حطب)

## نشاط٦: ضع الضبط المناسب

- **الهدف:**
  - **وعي صوتي:** يدمج الحروف ليكون كلمات.
- **شرح التقييم:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصور والحروف أسفل كل صورة، ثم يقول لهم إن هذا الحرف يحتاج إلى الضبط المطابق للصوت الأول للصورة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**
  - (ذئب - ذِ)
  - (طاووس - طَ)
  - (عقد - عِ)
  - (وسادة - وِ)




**الْأَهْـــدَافُ:** النَّشَاط: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ.






## نشـاط: ساعد "ليلى" لتصل إلى لعبتها

- **هدف النشاط:**
  - **قراءة:** يدمج أصوات الحروف ليكون كلمات.
- **شرح النشاط:**
  - يخبر المعلم التلاميذ بأن الفتاة الموجودة في الصفحة اسمها ليلى، وأن لديها مشكلة كبيرة؛ فقد ضاعت لعبتها وتحتاج إلى مساعدة في اختيار الطريق الذي سيوصلها إليها، ولكن هذا الطريق سيكون مختلفًا وستحتاج إلى أن نكون بعض الكلمات ليكتمل الطريق وتصل للدمية.. يوجههم المعلم إلى تمييز وقراءة الصورة الموجودة أسفل الصفحة ويطلب منهم أن يبدءوا البحث عن حروف أول صورة (أم) ويضعوا عندها خطًا، ثم كلمة (أب) ونوصل، وهكذا حتى يصل الخط إلى اللعبة.

**الإجابة:**



## لماذا تغير الدب الصغير؟

**المحور:** من أكون؟ **الموضوع:** أنا مميز

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن يسعى إلى تنمية استقلاليته، وتحقيق مسئوليته الشخصية.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(أبي/ أمي/ أنا)**

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «أمي» ويقرؤها عدة مرات.
٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.
٣- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «أمي» منها، ويسألهم: كم مرةً تكررت؟
يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أبي»، ثم مع كلمة «أنا».
٤- يكتب المعلم كلمات «أمي/ أبي/ أنا» على السبورة، وبجانبها كلمات أخرى، مثل: «جَدي/ جَدتي/ أخي/ أختي»، ويطلب من أحدهم أن يميز من بينها كلمة «أمي»، ثم من آخر أن يميز كلمة «أبي»، ثم من ثالث أن يميز كلمة «أنا».
٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطق الحروف بوضوح وتأنٍّ.
٦- مع نهاية الدرس، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

دليل المعلم: ص (ح)

### أنشطة تناول القصة

## ١- نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:** **فهم المقروء:** تقييم كيف تشكل وجهة النظر أو الغرض من المحتوى وأسلوب النص.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم على التلاميذ صورة بطل القصة، ويوضح لهم أنه كان كسولًا لا يحب الذَّهاب إلى مدرسته ليتعلم، ولا إلى النادي ليتدرب، ما رأيكم في قراره؟ ويطرح عليهم أسئلة التوقع:
    - ماذا تتوقعون أن يحدث له؟
    - هل سيحدث شيء يجعله يغير قراره؟
  - يشجعهم المعلم على التفكير والتوقع.

## ٢- نشاط من خلال القراءة

- **الأهداف:**
  - **فهم المقروء:** القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
  - **تحدث:** دعم استنتاجات مستخلصة من النص.



- **شرح النشاط:**
  - يشجعهم المعلم على الاستماع لقصة «لماذا تغير الدب الصغير؟»، ويمهد لهم أننا سنتعرف الآن أحداثًا وقعت للدب الصغير؛ نتيجة قراره بعدم التعلم.

## ٣- نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**
  - **فهم المقروء:** يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكَر الداعمة.
  - **سرد:** يستدعي معلومات من التجارب الواقعية.
- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم أحداث القصة مع التلاميذ، ويقيّم مدى استيعابهم لأهمية التعلم والذَّهاب للمدرسة.
  - ما الأشياء التي لم يستطع الدب القيام بها؟ (يفتح المعلم صفحات القصة التي تبين ذلك)
  - يفتح المعلم مشهد القصة عندما قال الأب للدب الصغير: «كل شيء بالتمرين يا دُبي الصغير»، ويناقشهم: هل فعلت مثل الدب من قبلُ وتعلمت شيئًا لأنك تمرنت عليه؟ وعندما تمرنت؛ هل أثر ذلك على طريقة أدائك؟ وما أهمية أن تتمرن على شيء تريد أن تتعلمه؟

### أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**
  - **وعي بصري:** يميز الجمل المتشابهة والمختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم كلمات «أمي / أبي/ أنا» في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة أربع مرات؛ بحيث يكون مجمل البطاقات اثنتي عشرة بطاقةً، ثم يُعلقها على السبورة ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.
  - يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءتهما، وإذا لم تظهرا متشابهتين يقوم بإعادتهما على ظهريهما ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.
  - يشجع المعلم التلاميذ على روح التنافس في تمييز الكلمات الشائعة من دون بث روح المكسب والخَسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.

### نشاط إضافي

**الوسائل المستخدمة:** (شرائط / خيط صوف/ أطباق دائرية)

- يعد المعلم للتلاميذ صحنًا يتم تقطيع حوافه بمسافات متساوية، ثم شد خيط صوف بين الفتحات حتى تنشئ ما يشبه النول.
- يوزع عليهم شرائط ستان، ويطلب منهم البدء في إدخال الشريط من تحت الخيط الأول، ثم من فوق الخيط الثاني، وهكذا على التوالي.
- في البداية، تحتاج إلى تركيز، وقد لا يتقنها التلميذ لكن كل شيء بالتمرين يسهل العمل، ويجد التلميذ نفسه قد أتقن عملها.
- النشاط ينمّي مهارة التآزر؛ لتعليم التلميذ الأسلوب الحركي البصري، وهو أمر مهم لتعليمه القراءة والكتابة.

# لِمَاذَا تَغَيَّرَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ؟



كانَ الدُّبُّ الصَّغيرُ ذَكيًّا وجَميلًا... وَلَكِنَّهُ كَانَ كَسُولًا... لَا يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ، وَلَا إِلَى النَّادِي ليتدرَّبَ عَلَى الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَدَائمًا يَقُولُ: أَنَا ذَكِيٌّ، أَنَا لَا أَحْتَاجُ لِلتَّعَلُّمِ.



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، ذَهَبَ الدُّبُّ الصَّغيرُ إِلَى وَالِدَتِهِ فِي غُرْفتِها، فَوَجَدَهَا تَقْرَأُ كِتابًا فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا أُمِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ، فقالَتْ لهُ: تَفضَّلْ اقْرَأْ، وأَنَا سَأَستمِعُ إلَيْكَ.

أمسَكَ الدُّبُّ بِالكتابِ، وَلكنَّهُ شعَرَ بحُزنٍ شَديدٍ، فقَالَ: أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ القِراءَةَ.



ثُمَّ وَجَدَ أَبَاهُ يَكْتُبُ شَيْئًا عَلَى جِهَازِ الكمبيوتر، فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا أَبِي أَسْتَطِيعُ الكِتابَةَ عَلَى الكمبيوتر، فقالَ لهُ: سَاعِدْني في الكِتابَةِ. حَاوَلَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ الكِتابَةَ ولكنَّهُ شعَرَ بحُزْنٍ شَديدٍ. قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا أَبِي، أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الكمبيوتر.





دَخَلَ الدُّبُّ الصَّغيرُ علَى أُختِه فوَجَدَها تُلوِّنُ، فقَالَ: رَائِعٌ! أنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُلَوِّنَ. حَاوَلَ التَّلوينَ وَلَكِنَّهُ ضَغَطَ عَلَى الْقَلَمِ بِقُوَّةٍ؛ فَتَقَطَّعَتِ الْأَوْرَاقُ. قَالَ الدُّبُّ حَزِينًا: أَعْتَذِرُ يَا أُخْتِي؛ أنَا لَا أعرِفُ كيفَ أُلوِّنُ.

جَلَسَ دَبْدُوب فِي غُرْفَتِهِ حَزِينًا، فجَاءَهُ أبُوهُ وسَألَهُ: لماذَا أنتَ حَزينٌ يَا دُبِّي الصَّغيرَ؟
قَالَ: أنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى القِيَامِ بِأيِّ شَيْءٍ يَا أَبِي!



فَقَالَ لهُ: انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ يَا دُبِّي الصَّغيرَ؛ لَمْ تَكُنْ تَسْتَطِيعُ المَشْيَ وحدَكَ، ثُمَّ تَعَلَّمْتَ الْمَشْيَ بَعْدَ أَنْ دَرَّبَتْكَ أُمُّكَ، وَحَاوَلْتَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ؛ فكُلُّ شَيْءٍ بِالتَّمرينِ. فَكَّرَ الدُّبُّ الصَّغيرُ، ثُمَّ قَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، أَعِدُكَ أَنَّنِي سَأَتَعَلَّمُ وَأَصْبِرُ حَتَّى أُصْبِحَ مَاهِرًا.



## ملاحظات

## كلنا نعمل

**المحور: من أكون؟** **الموضوع: أسرتي**

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة.
- يعمل على أن يكون له دور فعَّال في أسرته.
- يتفاعل مع أسرته ويتشارك المسئوليات معهم.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

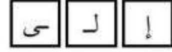
**(قال/ قالت/ إلى/ ال)**

١ - يكتب المعلم على السبورة كلمتي «قال/ قالت» ويقرؤهما عدة مرات.

٢ - يطلب من كل تلميذ تكرارهما؛ حتى يتأكد من حفظهم شكليْهما.

٣- يوزع المعلم عليهم بطاقات مكتوبًا عليها (قال أو قالت)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقه يرفعها عاليًا.

٤- يكتب المعلم كلمة «إلى» بخط واضح على السبورة، ويكررها ويقرؤها، ثم يكتب أصوات الكلمة على بطاقات متفرقة كالمبينة بالشكل.




ثم يوزعها عليهم، وعند سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيبها كما يرونها على السبورة.

٥ - يكتب المعلم (ال) على السبورة، ويشرح للتلاميذ مفهوم التعريف ببساطة، وأن إضافة (ال) تعرف الشيء.

٦ - في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها ويعيد نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٧ - مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات). (دليل المعلم ص «ح»).

### تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم صورة عائلية له يظهر فيها أفراد أسرته واندماجهم معًا، ثم يتحدث عنها مع التلاميذ، ويعبر عن تقديره وحبه لهم من خلال:

- عدد أفراد أسرته وأعمارهم، وأسمائهم.
- كيف يساعد كل فرد منهم الآخر.
- يتحدث عن يوم أمضاه معهم؛ كان لكل فرد منهم دور فيه.
- يعبر عن مشاعر كل فرد منهم تجاه الآخر.

يمكن أن يتيح لهم المعلم مجالًا للتحدث عن خبراتهم، وحياتهم العائلية، ويحكي كل منهم عن موقف مرَّت به عائلته وكان كل فرد منهم يساعد الآخر فيه.

### أنشطة تناول القصة

#### ١- نشاط ما قبل القراءة

- الأهداف:
  - **فهم المقروء:** يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.
  - **إبداع:** يولد مجموعة من الفِكَر غير المتوقعة.



- شرح النشاط:
  - يعرض المعلم عليهم بعض صفحات الكتاب، ويتفحصون الرسومات، ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:
    - ماذا ترون؟
    - هل هذه أسرة؟ وهل سيكون لكل فرد منهم دورٌ فيها؟
    - هل تتوقعون أن تحدث لهم مشكلة؟ ما هي؟ وكيف سيتغلبون عليها؟
  - يدعم المعلم تعليقاتهم، ويشجع خيالهم وتأمُّلاتهم.

#### ٢- نشاط من خلال القراءة

- الأهداف:
  - **فهم المقروء:** القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
  - **تحدث:** دعم استنتاجات مستخلصة من النص.
- شرح النشاط:
  - شجِّعهم على الاستماع إلى قصة «كلنا نعمل»، ومهِّد لهم أننا سنتعرف لأسرة جديدة، ونكتشف كيف أن كلًّا منهم كان له دور مهم في أسرته، إلا أن مشكلة كبيرة واجهتهم.
  - «هيَّا نرَ ماذا حدث لهم، وهل قام كل فرد من الأسرة بدوره؟» شجِّعهم على التفكير، والتوقع.

#### ٣- نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لفكرة القصة

- الأهداف:
  - **فهم المقروء:** - يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل. - يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.
- شرح النشاط:
  - يفتح المعلم الصفحة الأولى من القصة، ويطلب من مجموعة منهم استخراج الكلمات البصرية من النص (قال - قالت)، ثم يسألهم: وماذا قالت الأم؟ ليكرر التلميذ سرد الأحداث ويستخدم بعض العبارات المكتسبة خلال حديثه.

### أنشطة لكلمات القصة

يحضر المعلم مقاطع الكلمات على بطاقات متفرقة كالمبينة بالشكل...




ثم يكتب الكلمات بخط واضح على السبورة، ثم يوزع بطاقات الأصوات عليهم، وعند سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيب إحدى الكلمات، وهكذا حتى يقوموا بترتيب جميع الكلمات الشائعة.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

# كُلُّنَا نَعْمَلُ





اقْتَرَبَ الشِّتَاءُ، وَحَانَ وَقْتُ بِنَاءِ عُشٍّ أَكْبَرَ وَأَقْوَى؛ لِيَحْمِيَ الْعَصَافِيرَ مِنَ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ. قَالَتِ الْأُمُّ: أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى الحَقْلِ لِجَلْبِ قَشٍّ لِبِنَاءِ عُشٍّ أكبرَ وَأَقْوَى لِيَحْمِيَنَا مِنَ الْمَطَرِ وَالبَرْدِ، وعِنْدَمَا أَعُودُ... قُلْنَا جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: سَنُسَاعِدُكِ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ يَا أُمِّي.



كُنْتُ أنَا أصغرَ إخْوَتي، وكنتُ العُصفورَ المُدلَّلَ لأُمِّي، ألْعَبُ طَوالَ الوَقتِ.





عادَتْ أُمِّي إلى مَكانِ العُشِّ ومَعَها قَشٌّ كَثيرٌ؛ إنَّها الآنَ تَحتاجُ منَّا جَميعًا إلى المُساعَدةِ، إلَّا أنَّني أشعُرُ بالتَّعبِ مِن كَثرةِ اللَّعِبِ، فقُلْتُ لأُمِّي: إخْوَتي الكِبارُ يُساعِدُونَكِ، أمَّا أنَا فقَدْ تعبْتُ مِن كَثرةِ اللَّعِبِ.



قالَتْ أُمِّي: لَا يَا عُصفورِي، كُلُّنا نَعْمَلُ، وأنتَ فَردٌ منَ الأُسرةِ، وَلَا بُدَّ أنْ تَعمَلَ مَعَنا أَيْضًا. قسَّمتْ أُمِّي العَمَلَ بَيْنَنا جَميعًا، وبَدَأْنا في بِناءِ العُشِّ، وقامَ كُلٌّ مِنْهُم يُؤدِّي عَملَهُ بإتْقانٍ إلَّا أنَا؛ فلَمْ أتقِنْ عَمِلِي.





لاحَظَتْ أُمِّي أنَّنِي لَمْ أُتْقِنْ عَمَلِي. اتجهَتْ إليَّ ورَبَّتَتْ علَى ظَهْرِي وقالَتْ: عُصفورِي، أريدُكَ أنْ تتخيَّلَ مَا الَّذي يُمكِنُ أنْ يَحدُثَ لنَا في الشِّتاءِ إذَا لَمْ نَقُمْ بِبِناءِ عُشِّنا على أكمَلِ وَجْهٍ.



أخذْتُ أفكِّرُ وأتخيَّلُ أنَّ الجَوَّ باردٌ جِدًّا، وَالمَطَرَ قَدْ أغرَقَ العُشَّ، وَكادَ العُشُّ يسقُطُ؛ فبَدأْتُ أنتفِضُ مِنَ البَرْدِ وَالخَوْفِ فَقَالَ أَخِي: مَاذَا بِكَ؟ فانتبهْتُ أنِّي أتخيَّلُ، ونَظرْتُ إلى أُمِّي وَإخْوَتي.

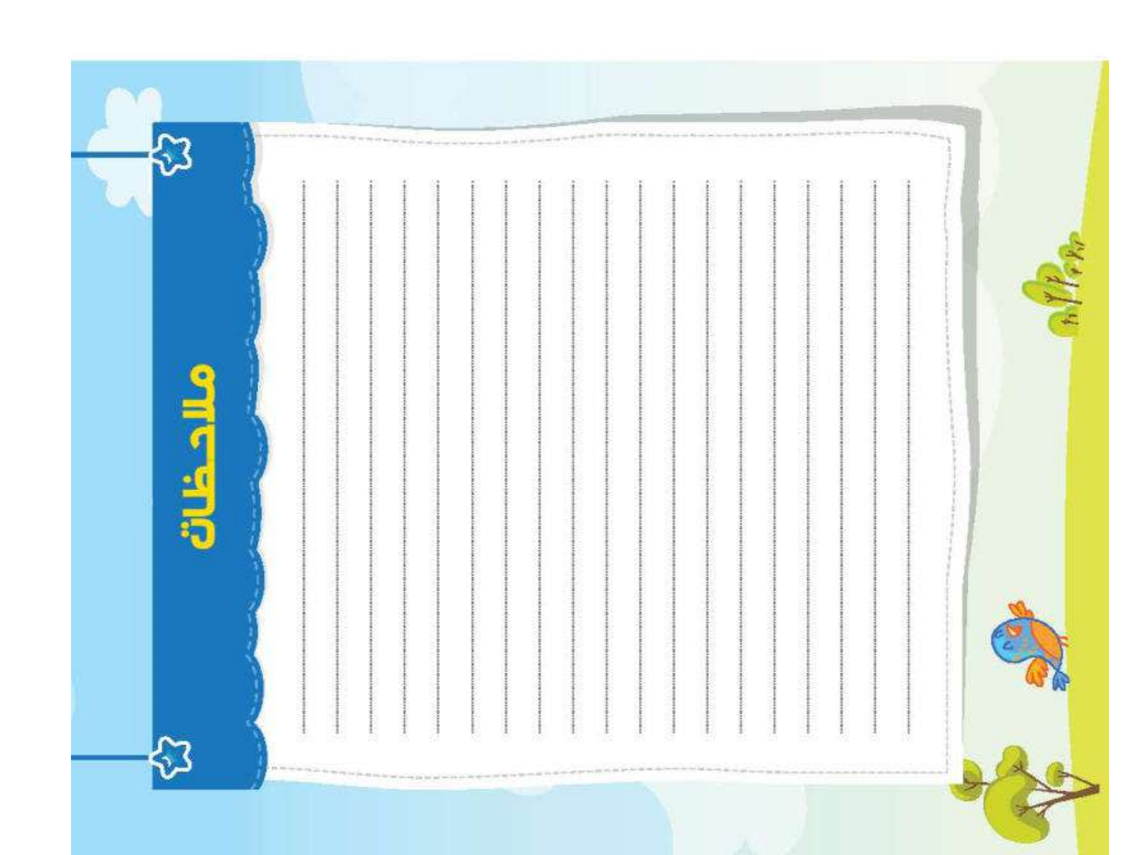


اتجهْتُ مرَّةً أُخْرَى إِلَى العُشِّ وَقُمْتُ بعَملِي في البِناءِ، وَلكِنَّ هَذهِ المَرَّةَ بإتْقَانٍ.



نَظَرَتْ لِي أُمِّي وابتَسمَتْ وَقالَتْ: كُلُّنا يَجِبُ أنْ نَعْمَلَ وَنَعْمَلَ بِإتْقَانٍ، فقَالَ إخْوَتي: نَعَم كُلُّنا نَعْمَلُ.
نَظَرْتُ إلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَها: كُلُّنَا نَعْمَلُ.





# فكرة جميلة

**المحور:** العالم من حولي　　　**الموضوع:** عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكتسب التلاميذ المهارات التالية:

- حل النزاعات مع الآخرين.
- احترام الأدوار.
- الاستماع للآخرين.
- حل المشكلات.

## نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة ويروا ويلمسوا العَلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

## تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(في / على / هذا / معًا)**

١ - يكتب المعلم على السبورة كلمة «في» ويقرؤها عدة مرات.
٢ - يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظهم شكلها. يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «على».
٣ - يكتب المعلم على السبورة كلمتي «في/ على»، وينطق إحداهما، ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويميزها.
٤ - يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة، ويطلب منهم استخراج «في/ على» منها، ويسألهم: كم مرةً تكررت؟ يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «هذا/ معًا».
٥ - أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويعيد نطق الحروف بوضوح وتأنٍّ.
٦ - بعد الانتهاء من حكي القصة يمرر التلاميذ القصة عليهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة من الكلمات الشائعة في نص القصة.
٧ - مع نهاية الدرس، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

## تهيئة لفكرة القصة

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (الكراسي الموسيقية) على طريقتين:

**طريقة «فائز وفائز»:** وفيها يأتي المعلم بعدد كراسي أقل من عدد التلاميذ بواحد، ويخبرهم بأنه عند توقف الموسيقى المتفق عليها يجلس الجميع على الكراسي فإذا بقيَ أحدهم دون كرسي يخسر الجميع؛ فيحاول التلاميذ احتضان بعضهم، ومن ثَمَّ يقلل المعلم عدد الكراسي بالتدريج، مع التأكد من عدم وجود شخص لا يجلس وإلا فسيخسر الجميع.

**طريقة «فائز وخاسر»:** وفيها يُحضر المعلم عدد كراسي أقل من عدد التلاميذ بواحد، ويخبرهم بأن الفائز هو من يحصل على الكرسي، ومن يبقى بدون كرسي يصبح خارج اللعبة، ثم يقلل عدد الكراسي بحيث يخرج تلميذ في كل مرة، حتى يتبقى تلميذ واحد ليكون هو الفائز.

ثم يناقشهم المعلم من خلال أسئلة تأمُّلية في تجربتهم السابقة:

- أي طريقة للعبة الكراسي الموسيقية أعجبتكم واستمتعتم بها؟ ولماذا؟
- أيهما كان الجميع سعداء فيها؟ ولماذا؟
- أي الطريقتين فاز فيها الجميع وعمَّت السعادة والفرحة؟

يؤكد المعلم عبرَ مناقشته أن طريقة «فائز وخاسر» تجعل الشخص يفكر في نفسه فقط ولا يهتم بمشاعر الآخرين، ولكي يفوز لا بد أن يخسر غيره، لكن في الطريقة الثانية كان الجميع يهتمون ببعضهم، ولكي أفوز لا بد أن يفوز غيري، ولا أفكر بأنانية في مصلحتي فقط وما أرغبه بمُفردي.



## أنشطة تناول القصة

### ١- نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** استماع وتحدث: يناقش الفِكَر مع التلاميذ.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكننا تطبيق مبدأ «فائز وفائز» في كل مناحي حياتنا؟ وكيف؟
  - تَعَالَوْا نتعرَّفْ إلى بطلة قصة اليوم التي واجهت مشكلة، وحاولت أن تفكر بمبدأ «فائز وفائز» ولكن بطُرق أخرى، وفكرت في فكرة جديدة وجميلة، ولذلك سُميت القصة «فكرة جميلة».

### ٢- نشاط من خلال القراءة

- **هدف النشاط:** (**فهم المقروء**) القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص لدعم استنتاجات مستخلصة منه.
- **شرح النشاط:**
  - شجع التلاميذ على الاستماع لقصة «فكرة جميلة»، ومهِّد لهم بأننا سنتعرف الآن الفكرة الجميلة التي حققت مبدأ «فائز وفائز».. تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية. (راجع المقدمة)

### ٣- نشاط ما بعد القراءة

## أنشطة لفكرة القصة

**الأهداف:** (فهم المقروء) يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكَر الداعمة.

- **شرح النشاط:**
  - يناقش المعلم أحداث القصة مع التلاميذ، ويُقيِّم مدى استيعابهم مهارات حل النزاع.
    - ما الفكرة الجميلة التي فكرت فيها «جميلة»؟
    - لماذا كانت فكرة جميلة؟ وهل حققت مبدأ «**فائز وفائز**»؟
  - هل سيتزلج أحدهم أكثر من الآخرين؟ إذن فالكل فائز.
  - هل هذه الفكرة ستُرضي الجميع أم أنها ستفضل أحدهم عن الآخر؟
  - يرسم المعلم الرسم المرفق، ثم يطلب منهم أن يصنفوا الحلول التالية حسبما يرونها متوافقة:

فائز وفائز　　خاسر وخاسر　　خاسر وفائز

١ - لو كانت «جميلة» اقترحت أن الأسرع هو من يتزلج أكثر.
٢ - لو تشاجرت «جميلة» مع أصدقائها حتى تسببوا في كسر الزلاجة فلا يتمكن أحدهم من التزلج نهائيًّا.
٣ - اقترحت «جميلة» أن يقف الجميع صفًّا واحدًا، ثم يكون لكل منهم دور ينتظر فيه الآخر حتى ينتهي دوره، ويقف على الأرض ثم يبدأ في التزلج وعندما ينزل يعود ويقف في نهاية الصف.

**الحل:** ١ - خاسر وفائز.　　٢ - خاسر وخاسر.　　٣ - فائز وفائز.

## أنشطة لكلمات القصة

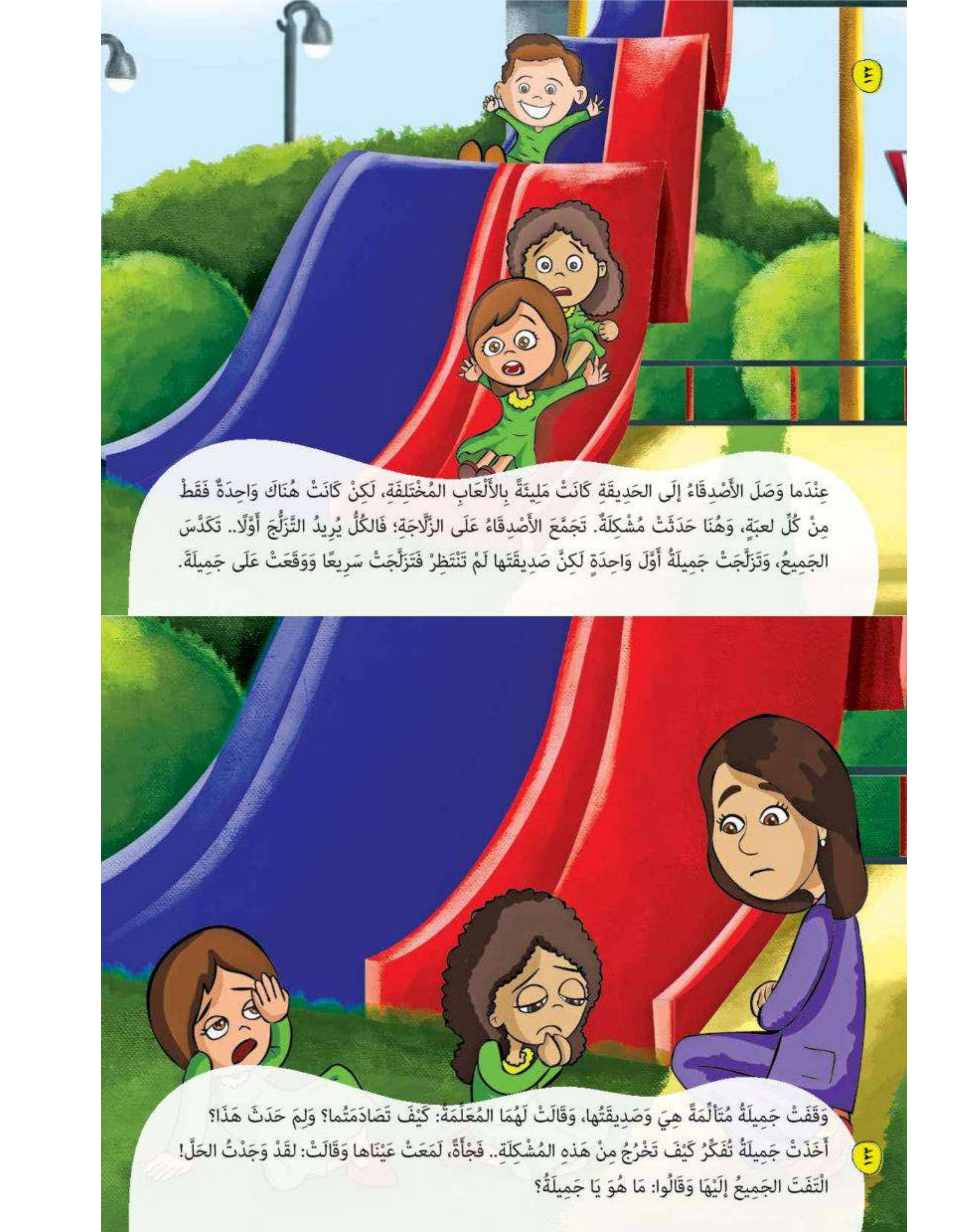
معًا
هذا　على　في
في
هذا

- يقص المعلم ورقة كالمبين بالشكل، ثم تجميعها لتكون على شكل مكعب.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مكعبًا.
- كل لاعب في دوره يرمي المكعب وعند استقراره يحاول قراءة الكلمة الظاهرة له.
- تحسب النقط بعدد الكلمات التي استطاع التلميذ قراءتها.
- يشجع المعلم التلاميذ على روح التنافس في تمييز الكلمات الشائعة دون بث روح المكسب والخسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.

# فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ




فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ذَهَبَتْ جَمِيلَةُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الأَلْعَابِ.. رَكِبَتْ جَمِيلَةُ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ الكَبِيرَةَ مَعَ الأَطْفَالِ وَالمُعَلِّمَاتِ.. كَانَ الجَمِيعُ سُعَدَاءَ مَسْرُورِينَ.



عِنْدَما وَصَلَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى الحَدِيقَةِ كَانَتْ مَلِيئَةً بِالأَلْعَابِ المُخْتَلِفَةِ، لَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ وَاحِدَةٌ فَقَطْ مِنْ كُلِّ لعبَةٍ، وَهُنَا حَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ. تَجَمَّعَ الأَصْدِقَاءُ عَلَى الزَّلَّاجَةِ؛ فَالكُلُّ يُرِيدُ التَّزَلُّجَ أَوَّلًا.. تَكَدَّسَ الجَمِيعُ، وَتَزَلَّجَتْ جَمِيلَةُ أَوَّلَ وَاحِدَةٍ لَكِنَّ صَدِيقَتها لَمْ تَنْتَظِرْ فَتَزَلَّجَتْ سَرِيعًا وَوَقَعَتْ عَلَى جَمِيلَةَ.



وَقَفَتْ جَمِيلَةُ مُتَأَلِّمَةً هِيَ وَصَدِيقَتُها، وَقَالَتْ لَهُمَا المُعَلِّمَةُ: كَيْفَ تَصَادَمْتُما؟ وَلِمَ حَدَثَ هَذَا؟ أَخَذَتْ جَمِيلَةُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ المُشْكِلَةِ.. فَجْأَةً، لَمَعَتْ عَيْنَاها وَقَالَتْ: لَقَدْ وَجَدْتُ الحَلَّ! الْتَفَتَ الجَمِيعُ إِلَيْهَا وَقَالُوا: مَا هُوَ يَا جَمِيلَةُ؟



قَالَتْ جَمِيلَةُ: نَقِفُ مَعًا صَفًّا وَاحِدًا، ثُمَّ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ يَنْتَظِرُ الآخَرَ فِيهِ حَتَّى يَنْتَهِيَ دَوْرُهُ وَيَقِفَ عَلَى الأَرْضِ ثُمَّ يَبْدَأُ هُوَ فِي التَّزَلُّجِ، وَعِنْدَما يَنْزِلُ يَعُودُ وَيَقِفُ فِي نِهَايَةِ الصَّفِّ، وَهَكَذا إِلَى أَنْ نَتَزَلَّجَ جَمِيعًا. قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ؛ هَذَا حَلٌّ يُرْضِي الجَمِيعَ.. عَادَ الجَمِيعُ لِلَّعِبِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَمْضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا وَرَائِعًا مَعًا.

ثُمَّ تَحَرَّكَ الجَمِيعُ مَعًا بِاتِّجَاهِ مَلْعَبِ الكُرَةِ وَحَوْلَهُ مَمْشَى الدَّرَّاجَاتِ لِيَجِدُوا كُرَةً وَاحِدَةً وَدَرَّاجَةً وَاحِدَةً! **(يترك المشهد مفتوحًا ليؤلف التلاميذ بقية القصة من خلال أنشطة القصص المشتركة - لكن تبدو الشخصيات واقفة في حالة تفكير وتأمل؛ ليدعو التلميذ للتفكير أيضًا)**

## القصص المشتركة

# من يساعد الدُّلفين؟

**المحور:** العالم من حولي **الموضوع:** عالمي الكبير

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن يتحدث عن تفاعلاته مع البيئة المحيطة به.

### نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

### تهيئة لكلمات القصة الشائعة

**(أيضًا - يا - هل - دائمًا)**

١- يكتب المعلم كلمة «أيضًا» على السبورة، ويكرر قراءتها.
٢- يشير المعلم إلى الكلمة، ويطلب من أحد التلاميذ قراءتها.
٣- ثم يفتح المعلم المشهد الخامس، ويطلب منهم استخراج كلمة «أيضًا» منها، ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر شيء وتريد الإضافة إليه.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «دائمًا»، ويوضح لهم أنها تُستخدم عند الاستمرارية في شيء.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «هل»، ويوضح أنها تُستخدم في السؤال عن شيء.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «يا»، ويوضح أنها تُستخدم للنداء على أشخاص.

٤- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقاتٍ مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه البطاقة التي بها الكلمة نفسها يرفعها عاليًا.
٥- يطلب المعلم من أحد التلاميذ اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين فَهمه معناها.
٦- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.
٧- بعد الانتهاء من القصة يمرر التلاميذ القصة بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في النص.
٨- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

### تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورًا لأشياء متنوعة، مثال: (شجرة - صحن به طعام - ملابس - عصير - بقرة - سمك)، ويسأل التلاميذ: هل هذه العناصر مرتبطة بالماء؟

يشجِّعهم على التخمين والتفكير؛ ليصل بهم إلى أن كل شيء حولنا في حياتنا يعتمد على وجود الماء بشكل أساسي؛ فالأشجار لا تستطيع العيش دون أن نسقيها ماءً، والطعام حتى نطهوه نغسله بالماء أو أن الطعام يأتي من النباتات التي تعتمد في حياتها على الماء، وهكذا من تفسيرات تؤدي إلى خُلاصة أن «الماء حياة لكل كائن حي».





### أنشطة تناول القصة

#### ١- نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط: فهم المقروء:** يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.
- **شرح النشاط:**
  - يعلق المعلم بأن الماء مهم جدًّا في حياتنا:
  - فما مسئوليتنا تجاهه؟ ثم يعرض على التلاميذ المشهد الأول من القصة وهو أن الدُّلفين وقع في كومة من الأكياس البلاستيكية، ويتفحصون الرسوم ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:
    - ماذا ترون؟
    - ما الذي جاء بتلك الأكياس في المياه؟
    - هل تتوقعون أنها ستضر الكائنات البحرية؟
  - يدعم المعلم تعليقاتهم ويشجِّع خيالهم وتأمُّلاتهم.

#### ٢- نشاط من خلال القراءة

- **هدف النشاط: فهم المقروء:** - يقرأ بانتباه. - يتحدث عن استنتاجات مستخلصة من النص.
- **شرح النشاط:**
  - شجع التلاميذ على الاستماع لقصة «من يساعد الدُّلفين؟»، ومهِّد لهم أننا سنتعرف مشكلة حدثت داخل أعماق البحار، ونحن من سيساعد الكائنات البحرية؛ فكيف سنساعدهم؟ وفيمَ سنساعدهم؟
  - يشجع المعلم التلاميذ على التفكير والتوقع.
  - تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية (راجع المقدمة).

#### ٣- نشاط ما بعد القراءة

### أنشطة لفكرة القصة

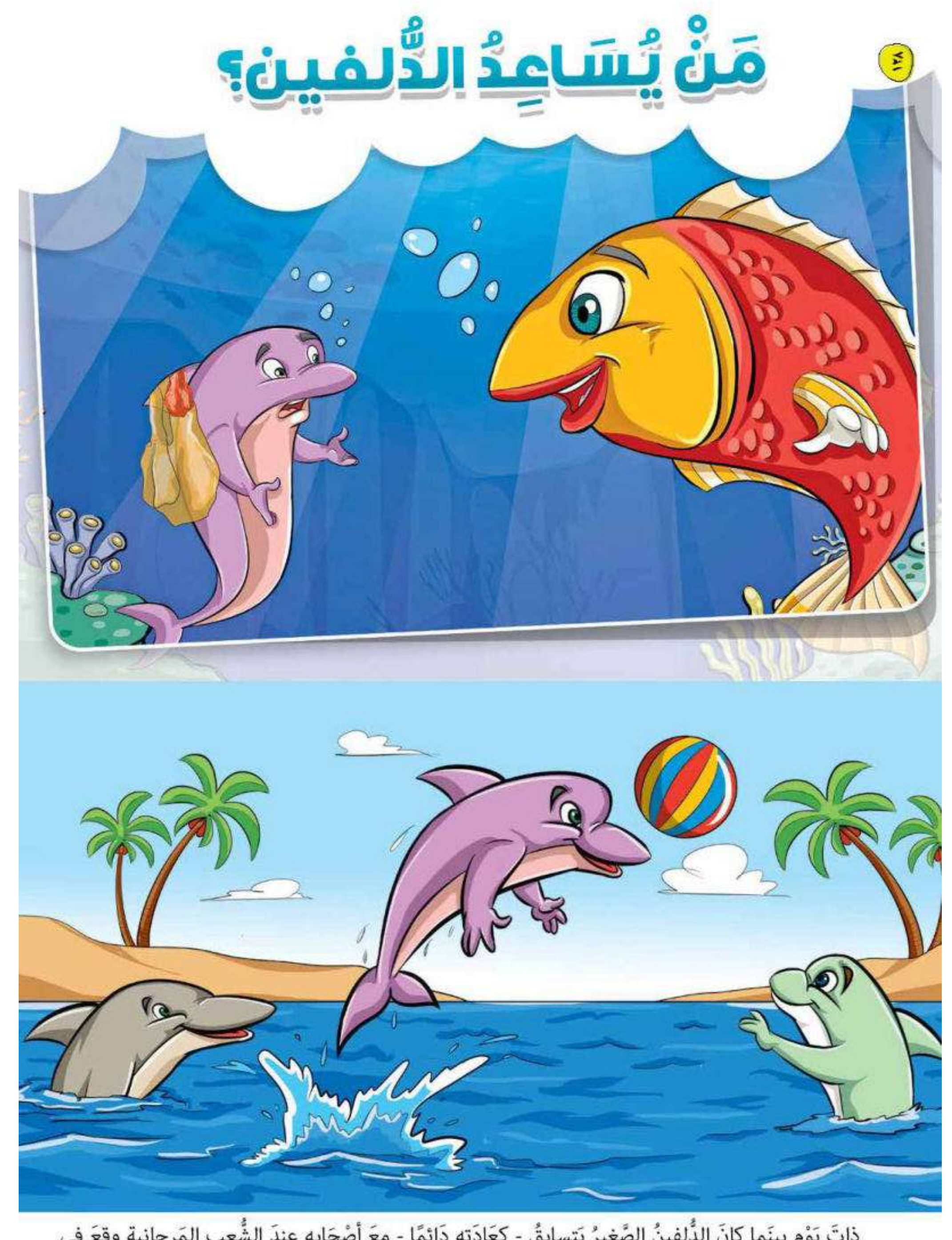
- **هدف النشاط:**
  - **فهم المقروء:**
    - يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل.
    - يلخص الفِكَر الداعمة.
    - يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.
- **شرح النشاط:**
  - يفتح المعلم الصفحة الأولى من القصة ويطلب من التلميذ إعادة حكي المشهد في جملة واحدة، ثم التلميذ الذي يليه المشهد التالي، وهكذا حتى يكرر التلاميذ حكي القصة بتفاصيل أحداثها.

### أنشطة لكلمات القصة

يكتب المعلم الكلمات الشائعة الخاصة بالدرس والكلمات السابقة أيضًا (**أبي - أمي - أنا - قال - قالت - أيضًا - إلى - في - ال - على - هذا - معًا - أيضًا - هل - دائمًا - يا**) على بطاقات متفرقة كما يمكن تكرار الكلمات، ثم لصقها على الأرضية متتابعة في مسار يبدأ من باب الفصل ثم ينتهي لأبعد نقطة، يقف كل تلميذ عند نقطة البداية، وكلما ميز الكلمة المكتوبة تحرَّك لما تليها وتقدَّم خُطوة، وهكذا حتى يكون الفائز هو من يذهب لأبعد نقطة؛ لأن لديه حصيلة كلمات يقرؤها.

# مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلفين؟



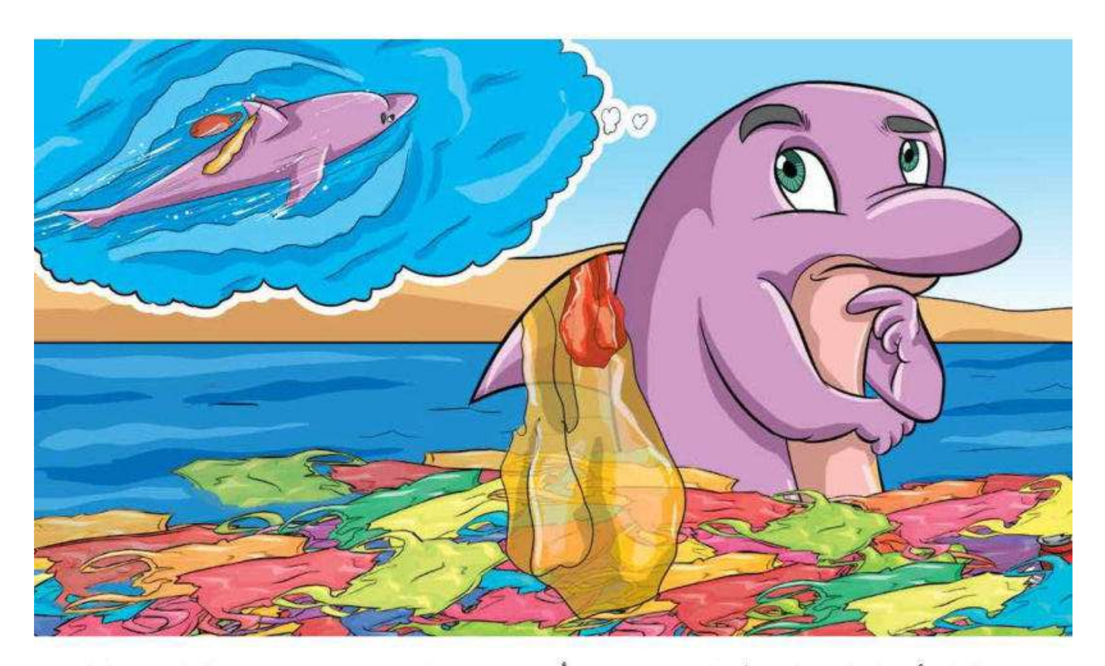


ذاتَ يَوْمٍ بينَما كانَ الدُّلفينُ الصَّغيرُ يَتسابقُ - كعَادَتِه دَائمًا - معَ أَصْحَابِهِ عندَ الشُّعبِ المَرجانيةِ وقعَ في كَوْمَةٍ منَ الأكياسِ البلاستيكيةِ وحُوصِرَ بِها. تعجَّبَ الدُّلفينُ؛ فمِنْ أينَ وكيفَ أتَتْ هَذهِ الأكياسُ البلاستيكيةُ إلى هُنا؟!

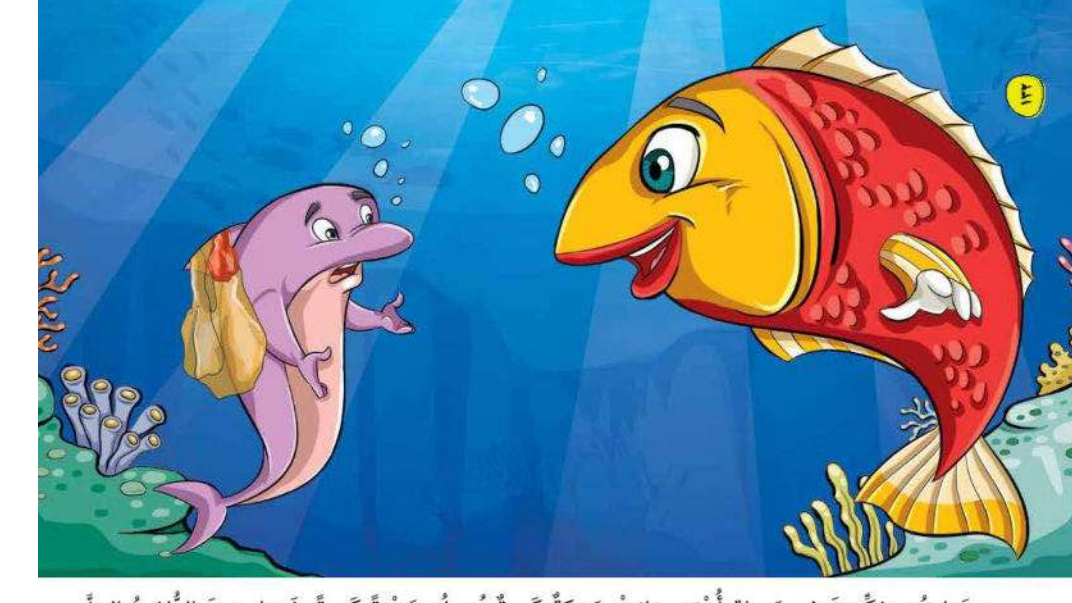


طلبَ المُساعدةَ مِن أصْحَابِه؛ فقَامَ بَعْضُهُم بدَفْعِه حتَّى اسْتَطاعَ أنْ يَسْبَحَ قَليلًا إلَى الأمامِ، ورجعَ إلَى اللعبِ معَ أصْحابِه مرةً أُخْرَى. ولكِنْ، بعدَ قليلٍ أحسَّ بأنَّ شَيْئًا مَا يُزعِجُه في زُعنفتِه الظَّهريةِ. رفعَ الدُّلفينُ رأسَهُ ونظرَ إلى الخلفِ فرَأى بَعْضَ الأكياسِ البلاستيكيةِ مُشتبكةً في زُعنفتِه؛ فحاولَ أصحابُه مُساعدتَهُ ولكِنَّهُم لمْ يَستطيعُوا ذلكَ.



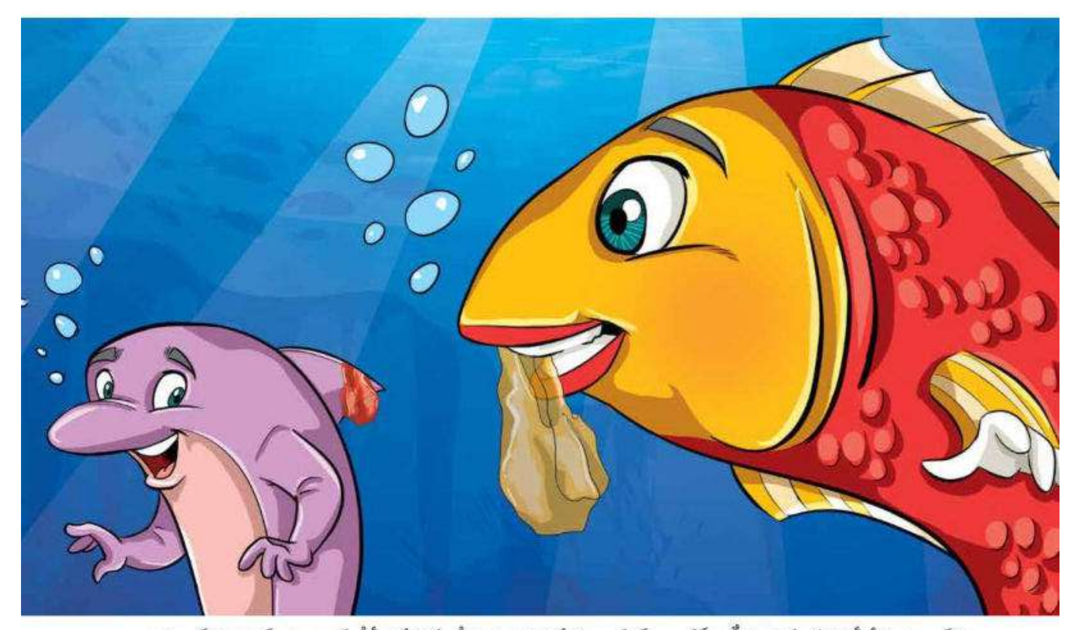


أخذَ الدُّلفينُ وأصدقاؤُه يُفكِّرونَ في وَسيلةٍ للتخلُّصِ منَ هذهِ الأكياسِ البلاستيكيةِ. اقترحَ أحدُهم: ماذَا لَوْ سبحتَ بسُرعةٍ شَديدةٍ؛ هَلْ ستقعُ هَذهِ الأكياسُ؟! سبحَ بأقصَى سُرعةٍ، ولكِنْ بقيتِ الأكياسُ في مَكانِها.



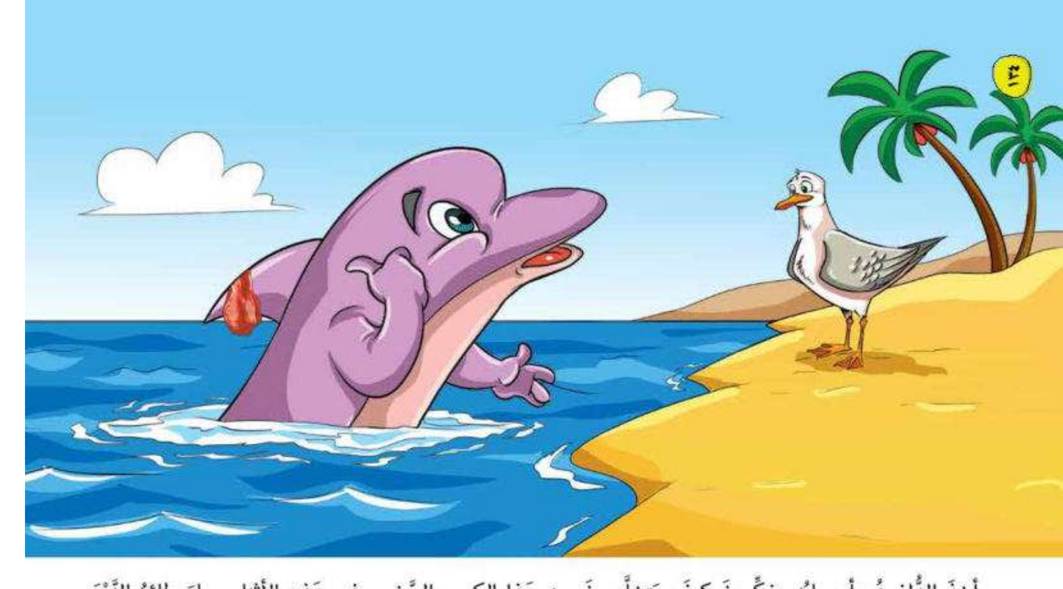
بينَما هُم يفكِّرونَ في وَسيلةٍ أُخْرَى جاءَتْ سَمكةٌ كَبيرةٌ تُمسِكُ صَخْرةً كَبيرةً بِفَمِها، وجدَ الدُّلفينُ الحلَّ وقالَ: «فَمٌ كَبيرٌ يَستطيعُ أنْ يُمسِكَ ويُحرِّكَ شَيْئًا كَبيرًا». ذهبَ للسمكةِ الكَبيرةِ، وقالَ لهَا: «يَا سَمَكَةُ، هَلْ يُمكِنُ أنْ تُساعِدِينِي؟». فقالَتْ: «بالطبْعِ، ماذَا تُريدُ؟!».





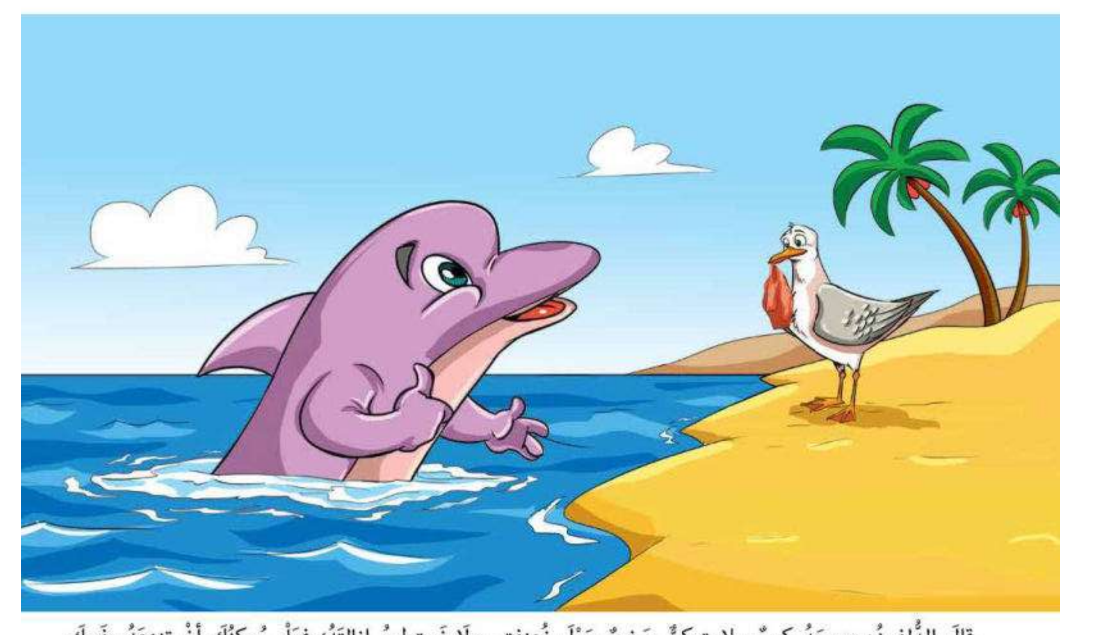
قالَ: «توجَدُ أكياسٌ مُشتبكةٌ بظَهْري ولَا نَستطيعُ إزالتَها؛ فهَلْ يُمْكِنُكِ أنْ تَنزعِيها بفَمِكِ الكَبيرِ؟».

قامَتِ السمكةُ الكَبيرةُ بالتقاطِ كِيسٍ كَبيرٍ ونَزَعَتْهُ مِن زُعنفتِه، ولكِنْ كانَ هُناكَ كِيسٌ صَغيرٌ أيضًا حاولَتِ السمكةُ الكبيرةُ أنْ تلتقِطَهُ ولكنَّها لمْ تَستطِعْ ذلكَ.





أخذَ الدُّلفينُ وأصحابُه يفكِّرونَ كيفَ يَتخلَّصونَ مِن هَذا الكِيسِ الصَّغيرِ. في هَذهِ الأثناءِ، جاءَ طائرُ النَّوْرَس وسألَهُم: «ماذَا بِكُم؟» فنظرَ إليهِ الدُّلفينُ وفكَّرَ: «فَمٌ صَغيرٌ يَستطيعُ أنْ يُمسِكَ شَيْئًا صَغيرًا». قالَ الدُّلفينُ للنَّوْرَسِ: «يَا نَوْرَسُ، هَلْ يُمكِنُكَ أنْ تُساعِدَني أيُّها الطَّائرُ الجَميلُ؟»، فقالَ طائرُ النَّوْرَس: «بالتأكيدِ، ولكِنْ كيفَ؟!».



قالَ الدُّلفينُ: «يوجَدُ كِيسٌ بلاستيكيٌّ صَغيرٌ حَوْلَ زُعنفتِي ولَا نَستطيعُ إزالتَهُ؛ فهَلْ يُمكِنُكَ أنْ تنزعَهُ بفَمِكَ الصَّغيرِ، فأنْتَ دَائِمًا تُسَاعِدُنَا؟». قامَ النَّوْرَسُ بالتِقاطِ الكِيسِ البلاستيكيِّ الصَّغيرِ بسُهولةٍ، ونَزعَهُ مِن زُعنفَةِ الدُّلفينِ الصَّغيرِ. شكَرَ الدُّلفينُ النَّوْرَسَ، وأخذَ يقفزُ منَ الفَرحِ والسُّرورِ، ورجعَ هوَ وأصحابُه للَّعِبِ مرةً أُخْرَى!

## ملاحظات

## ملاحظات

**رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟ / ؟؟؟؟**

**العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م**

| رقم الكتاب | ورق المتن | ورق الغلاف | ألوان الكتاب | عدد صفحات الكتاب | عدد الملازم | مقاس الكتاب |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ؟؟؟؟؟ | ٧٠ جرام طبع | ٢٠٠ جرام كوشيه | المتن والغلاف ٤ لون | ٢٩٢ صفحة بالغلاف | ٣٦,٥ ملزمة | ٢١ × ٢٧,٥ سم |




طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر